

NORDISK RÅDETS FILMPRIS 2017: JURYNS MOTIVERINGAR (ALLA KANDIDATER):

DANMARK

Originaltitel: Forældre

Engelsk titel: Parents

Regissör: Christian Tafdrup

Dansk film brukar inte kännas vid några rötter i nordisk mytologi eller H. C. Andersen. Övernaturliga händelser förekommer sällan. Detta rättar Christian Tafdrup till med sin debutlångfilm, *Forældre*, som låter ett medelålders föräldrapar vakna upp en morgon – som unga på nytt. Det är galet, roligt och far out, men som alla fantasyberättelser träffar filmen mitt i prick när de gäller något i våra dagliga själslandskap – och Bodil Jørgensen och Søren Malling är oförglömliga som det föryngrade paret.

Jury: Per Juul Carlsen, Jacob Wendt Jensen, Eva Novrup Redvall

FINLAND

Originaltitel: Tyttö nimeltä Varpu

Svensk titel: Den lilla sparven

Engelsk titel: Little Wing

Regissör: Selma Vilhunen

Den lilla sparven lyfter en ensamstående mors och hennes dotters kamp till ett universellt äventyr mitt i vardagens utmaningar. Filmen är den första långfilmen av regissör Selma Vilhunen, vars kortfilm *Pitäkö mun kaikki hoitaa? (Är det jag som skall sköta allt?)* nominerades till en Oscar 2014. Linnea Skog, som bara var 12 år under inspelningen, gör en fint nyanserad prestation i huvudrollen som dottern. Vid hennes sida utstrålar Paula Vesala stor energi i rollen som mamman.

Jury: Jaana Puskala, Mikaela Westerlund, Harri Römpötti

ISLAND

Originaltitel: Hjartasteinn

Engelsk titel: Heartstone

Regissör: Guðmundur Arnar Guðmundsson

Filmen *Hjartasteinn* är en *coming of age*-berättelse om tonåringarna Þór och Kristján som äger rum över en sommar i en liten isländsk fiskeby. De två killarna utforskar de enkla friluftsnöjena som kännetecknar den isländska sommarens ljusa nätter. De fiskar, tältar och träffar tjejer. Centralt i historien är den djupa, kärleksfulla vänskapen och eventuella sexuella spänningen mellan de två pojkarna.

Guðmundur Arnar Guðmundsson är avslappnad och naturalistisk i sin regi, och fastän de

vackra isländska fjordarna skapar en enastående ram för handlingen, överskuggar miljön inte berättelsen och dess starka fokus på pojkarnas upplevelser. Skådespelarna Baldur Einarssons och Blær Hinrikssons anmärkningsvärt starka rollpresentationer och östra Islands gröna landskap understryker ytterligare den säregna emotionella styrka som kännetecknar filmen.

Jury: Silja Hauksdóttir, Börkur Gunnarsson, Helga Þórey Jónsdóttir

NORGE

Originaltitel: Fluefangeren

Engelsk titel: Hunting Flies

Regissör: Izer Aliu

Fluefangeren är en ovanligt lyckad lågbudgetfilm, som utnyttjar sina resurser på ett idealiskt sätt. Personerna i historien – en lärare och pojkarna i hans klass – framställs subtilt och organiskt, så att åskådaren får känslan av att vara vittne till verkliga dialoger och konfrontationer. Med utgångspunkt i en mycket specifik plats – ett klassrum i en makedonsk by – berättar filmskaparen Izer Aliu en historia som är både politiskt och psykologiskt relevant på flera plan, och samtidigt en känslig skildring av hur en diktatur både kan uppstå och falla.

Jury: Inger Merete Hobbestad, Kalle Løchen, Britt Sørensen

SVERIGE

Originaltitel: Sameblod

Engelsk titel: Sámi Blood

Regissör: Amanda Kernell

En modig berättelse, som öppnar upp för diskussion om en förträngd och bortglömd del av Sveriges historia – och som samtidigt är högaktuell i sin betraktelse kring ursprung, klass- och kulturrenor.

Amanda Kernell visar att hon besitter såväl stor hantverksskicklighet som fingertoppskänslighet vad gäller personregi och de små detaljerna. Hon och fotografen Sophia Olsson lyckas tillsammans fånga både storslagna landskap och huvudpersonens allra innersta, den lilla människan i det stora hela.

Jury: Kristina Börjeson, Emma Gray-Munthe, Gunnar Bergdahl