

## **Fakta om Nordiska rådets filmpris – 2017**

### **Syfte**

Nordiska rådets priser har som syfte att öka intresset för den nordiska kulturgemenskapen och för nordiskt miljösamarbete, samt att erkänna enastående konstnärliga och miljömässiga initiativ. Därtill bidrar priserna till att stärka och synliggöra den nordiska samarbetsprofilen.

### **Den prisvinnande filmen**

Vinnaren av priset offentliggörs onsdagen den 1 november 2017 under Nordiska rådets session i Helsingfors. Priset delas ut till en konstnärligt värdefull, nordiskproducerad långfilm. Filmen ska ha haft biopremiär mellan 1 juli 2016 och 30 juni 2017. Priset på 350 000 danska kronor delas lika mellan filmens regissör, manusförfattare och producent. Detta understryker att film som konst är ett resultat av ett nära samarbete mellan dessa tre huvudaktörer.

### **Kriterier för nominering**

De nominerade filmerna måste i betydande grad vara förankrade i nordisk kultur och måste vara av hög konstnärlig kvalitet, utmärka sig genom konstnärlig originalitet och förena och förädla filmens många element till ett övertygande och helgjutet verk.

### **Nationell och nordisk jury**

Varje nationell jury består av tre medlemmar som utnämns av Nordiska ministerrådet för kultur. Juryn väljs ut bland framstående personligheter, som i sitt arbete förhåller sig analytiskt och kritiskt till film. Den nationella juryn utnämns för en treårsperiod.

De nationella jurymedlemmarna 2017 är:

#### Danmark:

Per Juul Carlsen, Jacob Wendt Jensen, Eva Novrup Redvall

#### Finland:

Jaana Puskala, Harri Römpötti, Mikaela Westerlund

#### Island:

Silja Hauksdóttir, Börkur Gunnarsson, Helga Þórey Jónsdóttir

#### Norge:

Inger Merete Hobbelstad, Kalle Løchen, Britt Sørensen

#### Sverige:

Kristina Börjeson, Gunnar Bergdahl, Emma Gray-Munthe

Den nordiska juryn består av ordförandena för de nationella juryerna.

### **Tidigare vinnare av Nordiska rådets filmpris**

Prisen utdelades första gången 2002 och gick till den finska filmen *Mies vailla menneisyttö* (*Mannen utan minne*) av Aki Kaurismäki.

Efter att priset instiftades permanent 2005, har det utdelats en gång om året.  
De tidigare vinnarna är:

2005: *Drabet (Dråpet)*, regisserad av Per Fly, skriven av Kim Leona, Dorte Høgh, Mogens Rukov och Per Fly och producerad av Ib Tardini för Zentropa, Danmark.

2006: *Zozo*, skriven och regisserad av Josef Fares och producerad av Anna Anthony för Memfis Film, Sverige.

2007: *Kunsten at græde i kor (Konsten att gråta i kör)*, regisserad av Peter Schønau Fog, skriven av Bo Hr. Hansen (baserat på en roman av Erling Jepsen) och producerad av Thomas Stenderup för Final Cut, Danmark.

2008: *Du levande*, skriven och regisserad av Roy Andersson och producerad av Pernilla Sandström för Studio 24, Sverige.

2009: *Antichrist*, skriven och regisserad av Lars von Trier och producerad av Meta Louise Foldager för Zentropa, Danmark.

2010: *Submarino*, skriven och regisserad av Thomas Vinterberg, skriven av Tobias Lindholm och producerad av Morten Kaufmann för Nimbus Film, Danmark.

2011: *Svinalängorna*, skriven och regisserad av Pernilla August, skriven av Lolita Ray, producerad av Helena Danielsson och Ralf Karlsson för Hepp Film, Sverige.

2012: *Play*, skriven och regisserad av Ruben Östlund, producerad av Erik Hemmendorff för Plattform Produktion, Sverige.

2013: *Jagten (Jakten)*, skriven och regisserad av Thomas Vinterberg, skriven av Tobias Lindholm, producerad av Sisse Graum Jørgensen och Morten Kaufmann för Zentropa, Danmark.

2014: *Hross í oss (Om hästar och män)*, skriven och regisserad av Benedikt Erlingsson och producerad av Friðrik Þór Friðriksson för Hrossabrestur, Island.

2015: *Fúsi*, skriven och regisserad av Dagur Kári, producerad av Baltasar Kormákur och Agnes Johansen för RVK Studios, Island.

2016: *Louder Than Bombs*, skriven och regisserad av Joachim Trier, skriven av Eskil Vogt och producerad av Thomas Røsbjerg för Motlys, Norge.

## NORDISKA RÅDETS FILMPRIS 2017 – DANMARK

### FORÆLDRE

#### SYNOPSIS

När sonen Esben flyttar hemifrån upplever det medelålders danska äkta paret Kjeld och Vibeke en existentiell kris - sonens frånvaro ger dem en känsla av att vara överflödiga. I ett försök att återuppliva de magiska ögonblicken från ungdomens dagar flyttar de in i sin gamla studentlägenhet, där de när det begav sig förälskade sig i varandra. Återupplevelsen av ungdomen ändrar dem i bokstavlig mening på märkliga och oväntade sätt. Och när de en morgon vaknar och märker att de plötsligt är 30 år yngre, tvingas de erkänna att det förflutna som de en gång kände kanske inte längre finns.

#### MANUSFÖRFATTARE/REGISSÖR – CHRISTIAN TAFDRUP

Christian Tafdrup (född 1978) är en erkänd filmskapare och skådespelare. Som skådespelare har han efter avslutad utbildning vid Statens Teaterskole 2003 medverkat i över 30 filmer och tv-serier. Han hade en framträdande roll i Susanne Biers *Efter bröllopet* och i de populära danska tv-serierna *Lærkevej* och *Borgen*, för vilken han fick Robert-priset för bästa manliga biroll 2014. Tafdrup har regisserat tre kortfilmer, bland annat *En forelskelse* som visades på över 30 festivaler och vann en Robert för bästa kortfilm.

*Forældre* är hans debut som långfilmsregissör. Filmen hade världspremiär på Tribeca-festivalen i New York i 2016 och deltog därefter i ett dussintal andra festivaler. Filmen har vunnit åtskilliga priser, däribland priset för bästa europeiska film på Neuchâtel International Fantastic Film Festival och för bästa skådespelare (Søren Malling) på filmfestivalen i Valletta. Vidare har filmen vunnit tre Robert-priser för bästa regi, bästa skådespelare och bästa klippning samt fyra av de danska filmkritikernas Bodil-priser, däribland priset för bästa manuskript.

Tafdrups nästa film som manusförfattare/regissör är dramakomedin *En frygtelig kvinde*.

#### PRODUCENT – THOMAS HEINESEN

Thomas Heinesen (född 1961) utexaminerades som producent från Den danske filmskole 1989. Under sin karriär har han haft olika jobb i en rad filmteam och har därigenom fått solid förstahandskunskap om hantverket bakom varje filmproduktion. Han har under de senaste 17 åren samarbetat med ledande danska regissörer som Susanne Bier, Niels Arden Oplev, Jakob Thuesen och Nils Malmros, och han har vunnit flera priser för sina barnfilmer, bland dem animationsfilmen *Terkel i knibe*, *Supervoksen* och *Karlas kabale*.

Hans kommande produktioner omfattar bland annat 3D-animationsfilmen *Den utrolige historie om den kæmpestore pære*, regisserad av Philip Einstein Lipski, Jørgen Lerdam och Amalie Næsby Fick, komedin *En frygtelig kvinde* av Christian Tafdrup och den stora filmen och miniserien *Lykke-Per* av Bille August.

#### FAKTA OM FILMEN

Originaltitel	Forældre
Regissör och manusförfattare	Christian Tafdrup

I huvudrollerna	Bodil Jørgensen, Søren Malling, Miri Ann Beuschel,
Elliott Crosset Hove	
Producent	Thomas Heinesen
Produktionsbolag	Nordisk Film Production
Längd	87 minuter
Dansk distribution	Nordisk Film Distribution
Internationell distribution	LevelK

## NORDISKA RÅDETS FILMPRIS 2017 – FINLAND

### TYTTÖ NIMELTÄ VARPU

#### Synopsis

*Tyttö nimeltä Varpu (Den lilla sparven)* är berättelsen om den 12-åriga Varpu (Linnea Skog), som är på väg mot vuxenlivet, medan hennes mor Siru (Paula Vesala) däremot inte alls har lust att bli vuxen. En kväll får Varpu nog av sina ridkamrater och av sin mamma. Hon stjälar en bil och kör norrut för att hitta sin pappa som hon aldrig har träffat. Hennes möte med honom utlöser något i Varpus och Sirus tillvaro som får dem att förstå sina respektive roller i varandras liv och i världen.

#### REGISSÖR/MANUSFÖRFATTARE – SELMA VILHUNEN

Selma Vilhunen (född 1976) är en Oscar-nominerad regissör/manusförfattare av fiktions- och dokumentärfilmer bosatt i Helsingfors, där hon är en av grundarna av produktionsbolaget Tuffi Films.

Hon har examen i filmregi från Konstakademin vid Åbo yrkeshögskola. Hon har vunnit första priset på kortfilmsfestivalen i Tammerfors två gånger med sina dokumentärfilmer *Minun pikku elefanttini (My Little Elephants)* (2003) och *Ponitytöt (Pony Girls)* (2008). Hennes tv-långfilm *Pietä* (2007) mottog ett Venla-pris för bästa finska tv-film samma år. Hennes kortfilmskomedi *Pitääkö mun kaikki hoitaa? (Är det jag som skall sköta allt?)* (2012) var bland de nominerade till en Oscar 2014. Samma år regisserade hon dokumentärfilmen *Laulu (Sången)*, och tillsammans med den franske regissören Guillaume Mainquet gjorde hon därtill kortfilmen *Tyttö ja koirat (The Girl and the Dogs)*, som hade premiär på Directors' Fortnight i Cannes.

*Den lilla sparven*, som är hennes långfilmsdebut, hade världspremiär på filmfestivalen i Toronto 2016 och deltog därefter på fler än 20 internationella festivaler. Den unga skådespelaren Linnea Skog vann med filmen ett Jussi-pris för bästa skådespelare och Nordic Star-priset på BUFF i Malmö.

Vilhunens dokumentärfilm *Hobbyhorse Revolution* om den finska tonårssubkulturen hade världspremiär på filmfestivalen i Tammerfors 2017, där den vann två priser, däribland huvudpriset. Regissörens nästa spelfilm, *Hölmö nuori sydän (Stupid Young Heart)*, får premiär nästa år i Finland.

#### PRODUCENT – KAARLE AHO

Kaarle Aho (född 1968 i Helsingfors) är filosofie magister i historia från Helsingfors

universitet. Efter sina studier i Helsingfors och Irland arbetade han en tid med marknadsföring av rysk klassisk musik i Finland och andra nordiska länder. År 1996 startade han tillsammans med Kai Nordberg produktionsbolaget Making Movies. Sedan dess har bolaget producerat fler än 50 dokumentärfilmer, tio långfilmer, två tv-serier och en rad kortfilmer. Produktionerna från Making Movies har distribuerats och visats på tv i över 40 länder och har vunnit nio Jussi-priser, ett Venla-pris för bästa finska tv-drama samt två Kettu-priser (bästa finska kortfilm). Aho har därtill skrivit manus till två dokumentärfilmer och en kortfilm, och han har också gett ut en roman.

Hans senaste långfilmer som producent är bland annat Selma Vilhunens *Den lilla sparven*, Klaus Härös Golden Globe-nominerade film *Fäktaren* och Jussi Hiltunens *Armoton maa* (*Land utan lag*).

Aho har producerat dokumentärfilmer tillsammans med regissörer som Thomas Balmès, Sergej Dvortsevoj och Tonislav Hristov. Han är vidare medproducent för Joshua Oppenheimers Oscar-nominerade film *The Look of Silence*.

Hans kommande filmer omfattar bland annat Klaus Härös *Tumma Kristus* (*Dark Christ*) och heavy rock-komedin *Impaled Rektum*.

## PRODUCENT – KAI NORDBERG

Kai Nordberg (född 1968 i Helsingfors) är vd för, och en av grundarna av, det Helsingforsbaserade produktionsbolaget Making Movies. Från 1989 till 1994 arbetade Nordberg som utrikeskorrespondent och fotograf i Berlin. År 1989 studerade han därtill film, tv och journalistik på Freie Universität i Berlin. År 1996 grundade han tillsammans med Kaarle Aho Making Movies, som är ett av dagens mest etablerade och framgångsrika finska produktionsbolag. Under de senaste 21 åren har bolaget producerat fler än 50 dokumentärfilmer, tio långfilmer, två tv-serier och en rad kortfilmer. Bland de mest rosade produktionerna finns Selma Vilhunens tv-drama *Pietà* (bästa finska tv-drama 2007), hennes dokumentärfilm *Ponitytöt* (*Pony Girls*) (bästa långa dokumentärfilm på festivalen i Tammerfors 2008), långfilmen *Den lilla sparven* (Jussi-priset för bästa kvinnliga skådespelare 2017), Petri Kotwicas *Musta jää* (*Black Ice*) (kandidat till Gyllene björnen i Berlin 2008), Tonislav Hristovs *Love & Engineering* (bästa finska dokumentärfilm på dokumentärfilmfestivalen DocPoint i Helsingfors) samt *Hyvä postimies* (*The Good Postman*) (deltog i tävlingen på Sundance- och IDFA-festivalerna). Klaus Härös drama *Fäktaren* nominerades till en Golden Globe och var bland de utvalda filmerna till Oscar-utdelningen 2016 samt vann Jussi-priserna för bästa film och bästa foto 2016. Hans kommande filmer omfattar bland annat Klaus Härös *Tumma Kristus* (*Dark Christ*) och heavy rock-komedin *Impaled Rektum*.

## FAKTA OM FILMEN

Originaltitel	Tyttö nimeltä Varpu
Regissör och manusförfattare	Selma Vilhunen
I huvudrollerna	Linnea Skog, Paula Vesala, Lauri Maijala
Producenter	Kai Nordberg, Kaarle Aho
Produktionsbolag	Making Movies
Längd	100 minuter
Finsk distribution	B-Plan
Internationell distribution	Media Luna

## **NORDISKA RÅDETS FILMPRIS 2017 – ISLAND**

### **HJARTASTEINN**

#### **SYNOPSIS**

I en avlägsen fiskeby på Island upplever tonårskillarna Þór och Kristján en omtumlande sommar med emotionella upptäckter och sexuellt uppvaknande. Medan den ene försöker vinna en flickas hjärta, inser den andre att han har nya känslor för sin bästa vän. När sommaren är över och den karga isländska naturen på nytt kräver sitt, är det dags att vända lekplatsen ryggen och konfrontera vuxenlivet.

#### **MANUSFÖRFATTARE/REGISSÖR/PRODUCENT – GUÐMUNDUR ARNAR GUÐMUNDSSON**

Guðmundur Arnar Guðmundsson (född 1982) är baserad i både Danmark och Island. Han fick en utbildning vid Islands Konstakademi och flyttade därefter till Danmark för att studera manusförfattande. Hans kortfilmer har utvalts till över 200 festivaler och har vunnit fler än 50 internationella priser.

Guðmundsson skrev sin långfilmsdebut *Hjartasteinn* under en vistelse i Cannes, med stöd från Cinéfondation. Sedan världspremiären på Venice Days 2016 har filmen haft en anmärkningsvärd internationell karriär med visningar på omkring 50 festivaler och fler än 30 priser, däribland Queer Lion på Venice Days, publikpriser på festivalerna CPH:PIX, Transilvania, Linz Crossing Europe och Angers Premiers Plans samt nio isländska Eddapriser, bland annat för bästa film, bästa regi, bästa manus och bästa skådespelare.

Regissörens nästa projekt heter *Chicken Boy*.

#### **PRODUCENT – JESPER MORTHORST**

Jesper Morthorst (född 1977) är producent hos SF Studios Production i Danmark. Han är bachelor i film och medievetenskap från Köpenhamns universitet och utexaminerades som producent från filmskolan Super16 i Köpenhamn 2006. Under de senaste tio åren har han arbetat med 18 långfilmer, kortfilmer, dokumentärfilmer och tv-serier. Han har producerat filmer som *Hjartasteinn* och *Stilla hjärta* av Bille August, som var nominerad till Nordiska rådets filmpris 2015, samt de populära tv-serierna *Norskov* och *Rita*. Hans filmer har tävlat på ledande festivaler i Berlin, Venedig, Toronto, San Sebastián, Karlovy Vary och Rotterdam.

Morthorst deltog i Producers on the Move i Cannes i 2011 och mottog ett delat Lorens-pris i Göteborg 2017 för *Hjartasteinn*.

#### **PRODUCENT – LISE ORHEIM STENDER**

Lise Orheim Stender (född 1984) är producent hos SF Studios Production i Danmark. Hon tog examen i film och medievetenskap vid Köpenhamns universitet 2010. Hon producerade *Hjartasteinn* 2016. Filmen hade premiär i Venedig i augusti 2016 och har sedan dess vunnit fler än 30 priser.

## PRODUCENT – ANTON MÁNI SVANSSON

Anton Máni Svansson (född 1984) grundade Join Motion Pictures i Reykjavík 2007 med målet att skapa nära samarbete med begåvade unga manusförfattare och regissörer. Han satte omedelbart sitt namn på världskartan med verk av de talangfulla unga manusförfattarna och regissörerna Guðmundur Arnar Guðmundsson och Hlynur Pálmason. Denna dynamiska tillväxt har gett honom över 100 internationella priser för långfilmer som har haft premiär i tävlingar på A-festivaler världen över, bland annat i Cannes, Venedig och Toronto.

Svansson deltog i Producers on the Move på Cannes-festivalen 2017.

## FAKTA OM FILMEN

Originaltitel	Hjartasteinn
Regissör	Guðmundur Arnar Guðmundsson
Manusförfattare	Guðmundur Arnar Guðmundsson
I huvudrollerna	Baldur Einarsson, Blær Hinriksson, Diljá Valsdóttir, Katla Njálsdóttir
Producenter	Anton Máni Svansson, Lise Orheim Stender, Jesper Morthorst, Guðmundur Arnar Guðmundsson
Produktionsbolag	SF Studios Production/Join Motion Pictures
Längd	129 minuter
Isländsk distribution	SF Studios
Internationell distribution	Films Boutique
Svensk distributör	Folkets bio
Svensk biopremiär	2017-06-30

## NORDISKA RÅDETS FILMPRIS 2017 – NORGE

### FLUEFANGEREN

#### SYNOPSIS

*Fluefangeren* är en politisk metafor över en diktators storhet och fall. I filmen, som utspelar sig i ett klassrum under en enda intensiv dag, möter vi Ghani, en idealistisk lärare som förlorar sitt jobb på den första skoldagen. Han gör ett sista försök att återfå sitt jobb genom att låsa in sina elever i klassrummet och tvinga dem till att lösa en konflikt som pågått i generationer mellan deras byar.

#### MANUSFÖRFATTARE/REGISSÖR – IZER ALIU

Izer Aliu (född 1982) är en norsk regissör, som är född i Makedonien och uppvuxen i Sverige innan han bosatte sig i Norge. År 2012 avslutade han sin utbildning på den norska filmskolan i Lillehammer med kortfilmen *Å vokte fjellet*. Filmen vann det norska Amanda-priset för bästa kortfilm och nominerades till en Student Academy Award i Hollywood. Hans andra kortfilm *Det gode livet, der borte* (2014) vann priset för bästa film på den norska kortfilmsfestivalen i Grimstad.

*Fluefangeren* är hans långfilmsdebut. Dramat som är inspelat i Makedonien hade världspremiär i Torontos Discovery-program 2016 och visades på ytterligare ett dussin festivaler, däribland i Tromsø, där den vann det norska fredsfilmpriset.

Den produktive Aliu arbetar för närvarande på två kommande långfilmsprojekt: det realistiska dramat *12 Bragder*, som är i postproduktion, och den storslagna politiska periodfilmen *Slavemerket*.

## **PRODUCENT – KHALID MAIMOUNI**

Khalid Maimouni (född 1979) är född i Tanger, Marocko och kom till Norge när han var 11 år gammal. Han fick sina första erfarenheter av filmbranschen som manusförfattare till Rune Denstad Langlos tv-serie *Glatte gater* (2007) och dokumentärfilmen *99% ærlig* (2008). Han debuterade som manusförfattare/regissör med kortfilmen *Gateselgerne*, producerad av Denstad Langlo för Motlys (2010). År 2012 anställdes han hos det norska postproduktionsbolaget Storyline Studios, där han först arbetade på kamerauthyrningsavdelningen och som postproducent innan han blev chef för bolagets nya produktionsenhet The End.

Izer Alius *Fluefangeren* är den första långfilmen som han har producerat för The End. Hans kommande projekt med samma regissör omfattar den norsk/svenska långfilmen *12 Bragder*, kortfilmen *Crazy Love* och det politiska dramat *Slavemerket* som baserar sig på en av de största gruvarbetarstrejkerna i Skandinavien i början av 1900-talet. Bland Maimounis övriga projekt under utveckling är också den första barnfilmen på samiska, *Sáve*.

## **FAKTA OM FILMEN**

Originaltitel	Fluefangeren
Regissör och manusförfattare	Izer Aliu
I huvudrollerna	Burhan Amiri, Miraxh Ameti, Hadis Aliov, Besar Amiri
Producent	Khalid Maimouni
Produktionsbolag	The End
Längd	109 minuter
Norsk distribution	Europa Film
Internationell distribution	LevelK

## **NORDISKA RÅDETS FILMPRIS 2017 – SVERIGE**

### **SAMEBLOD**

#### **SYNOPSIS**

Elle Marja är en 14-årig sameflicka som vallar renar. När hon utsätts för 1930-talets rasism och förnedrande rasbiologiska undersökningar på sin internatskola, börjar hon drömma om ett annat liv. Men för att få detta andra liv, måste hon själv bli en annan och bryta alla band till sin familj och kultur.

## **MANUSFÖRFATTARE OCH REGISSÖR – AMANDA KERNELL**

Amanda Kernell (född 1986) tog examen i filmregi vid Den Danske Filmskole 2013. Sedan 2006 har hon regisserat åtskilliga rosade kortfilmer, bland dem *Norra Storfjället* (2015), pilotfilmen till *Sameblod*, som hade premiär på Sundance-festivalen och vann flera priser,



däribland publikpriset på Göteborgs filmfestival 2015 samt priset för bästa kortfilm i Uppsala.

*Sameblod* är hennes långfilmsdebut. Filmen hade världspremiär på Venice Days 2016, där den vann Europa Cinemas Label-priset för bästa europeiska film och Feodora-priset för bästa långfilmsdebut. Den visades därefter på över 20 internationella festivaler och hedrades med flera andra priser, bland annat juryns specialpris och priset för bästa skådespelare (Lene Cecilia Sparrok) i Tokyo och Dragon-priset 2017 för bästa nordiska långfilm samt Sven Nykvist-priset för bästa foto (Sophia Olsson) i Göteborg.

Parallellt med *Sameblod* har Kernell regisserat mellanlångfilmen *I Will Always Love You Kingen*. Hennes nästa långfilmsprojekt är nutidsdramat *Charter*. Hon har av Europe! Voices of Women in Film blivit utnämnd som en av de tio mest framstående kvinnliga regissörerna.

## PRODUCENT – LARS G. LINDSTRÖM

Lars G Lindström (född 1955) har varit intern producent hos Nordisk Film Production i Sverige sedan 2013. Han har en lång och bred erfarenhet av film-, tv- och teaterproduktion. För Nordisk Film har Lars G Lindström tidigare producerat Daniel Espinosas debutfilm *Babylonsjukan* (2004) och Åke Sandgrens *Den man älskar* (2007). Amanda Kernells *Sameblod* har utvalts till över 20 internationella filmfestivaler och sålts till fler än 150 länder.

Lindströms kommande filmer omfattar bland annat det biografiska dramat *Unga Astrid*, regisserat av Pernille Fischer Christensen, och Kernells nästa långfilm *Charter*.

## FAKTA OM FILMEN

Originaltitel	Sameblod
Regissör och manusförfattare	Amanda Kernell
I huvudrollerna	Lene Cecilie Sparrok, Mia Sparrok, Maj-Doris Rimpi
Producent	Lars G Lindström
Produktionsbolag	Nordisk Film Production
Längd	110 minuter
Svensk distribution	Nordisk Film Distribution
Svensk biopremiär	2017-03-03
Internationell distribution	LevelK