

Pressmeddelande

***Efterskalv* nominerad till Nordiska rådets filmpris**

Magnus von Horns prisade debutfilm är nominerad som bästa svenska film för det prestigefyllda Nordiska rådets filmpris 2016.

Idag tillkännages de fem nordiska filmer som nominerats för Nordiska rådets filmpris 2016. *Efterskalv*, av regissören Magnus von Horn och producenterna Madeleine Ekman och Mariusz Włodarski från Zentropa International Sweden, tävlar mot ett norskt stjärnbestrott familjedrama, en finsk boxningsöde, en dansk krigsskildring och isländsk karghet. Vinnarfilmen, som får 350 000 danska kronor utöver äran, kommer att utses den 1 november under en ceremoni i Köpenhamn där även Nordiska rådets övriga priser kommer att delas ut.

– Efter att ha sett vilka filmer som tidigare nominerats till Nordiska Rådets Filmpris kan jag inte annat än att känna mig hedrad. Det är en fantastisk känsla, och ganska överklig, säger Magnus von Horn som skrivit och regisserat *Efterskalv*.

Juryens motivering:

Magnus von Horns *Efterskalv* är en tidlös film som väcker klassiska moraliska frågor, gestaltade på oväntade sätt som utmanar åskådaren.

I likhet med Krzysztof Kieslowskis "budordsfilmer" förmedlar *Efterskalv* med lågintensiv energi våldets mekanismer och vardagliga verkningar med en kamera som skildrar såväl landskap som människor inneslutna i en stor ödslighet. Filmens strama, visuella uttryck är i samklang med en berättelse där det utsagda får samma tyngd som den knapphändiga dialogen. Det känsliga växelspelet mellan filmens far och son bidrar också till att *Efterskalv* är en ovanligt mogen debut som redan känns som en klassiker!

Jurymedlemmar: Jannike Åhlund, Jon Asp och Kristina Börjeson.

Om *Efterskalv*

När John återvänder hem till sin far efter att ha suttit i fängelse, ser han fram emot en ny start i livet. I det lokala samhället har hans brott dock varken glömts eller förlåtits. Johns närvaro tar fram det värsta hos alla i hans omgivning och så småningom uppstår en lynchstämning. Johns upplevelse att alla hans tidigare vänner och de han älskar har övergett honom, får honom att förlora hoppet och samma aggression som förut sände honom i fängelse börjar torna upp igen. Eftersom han inte kan lämna sitt förflutna bakom sig, bestämmer han sig för att konfrontera det. *Efterskalv* hade svensk biopremiär den 11 november 2015 och distribueras av TriArt. Filmen Guldbaggebelönades för Bästa film, Bästa regi och Bästa manliga biroll.

Samtliga nominerade

De fem filmerna och deras regissörer, manusförfattare och producenter som är nominerade för Nordiska rådets filmpris 2016 är:

UNDER SANDEN (Danmark): Martin Zandvliet (manus och regi), Mikael Rieks (producent). Svensk biopremiär 16 april 2016. Svensk distributör Studio S

Entertainment.

DEN LYCKLIGASTE DAGEN I OLLI MÄKIS LIV (Finland): Juho Kuosmanen (manus och regi), Mikko Myllylahti (manus), Jussi Rantamäki (producent). Se trailer **SPARROWS** (Island): Rúnar Rúnarsson (manus och regi), Mikkel Jersin (producent).

LOUDER THAN BOMBS (Norge): Joachim Trier (manus och regi), Eskil Vogt (manus), Thomas Robsahm (producent). svensk biopremiär 18 december 2015. Svensk distributör TriArt.

EFTERSKALV (Sverige): Magnus von Horn (manus och regi), Madeleine Ekman och Mariusz Włodarski (producenter). Svensk biopremiär 11 november 2015. Svensk distributör TriArt.

För intervjuer och andra pressrelaterade frågor, vänligen kontakta undertecknad.

Vinnarna tillkännages den 1 november

De kommande veckorna ska den nordiska juryn rösta. Juryn består av en representant från varje lands nationella jury, Jannike Åhlund representerar Sverige. Årets vinnarfilm kommer att tillkännages under Nordiska ministerrådets session den 1 november på en ceremoni i Köpenhamn, Danmark, där även vinnarna av Nordiska rådets övriga priser, litteratur, musik, barnlitteratur och miljö, kommer att utses under festliga former.

Nordiska rådets filmpris delas i år ut för den trettonde gången. Tidigare års vinnare är: *Fúsi* (2015), *Om hästar och män* (2014), *Jakten* (2013), *Play* (2012), *Svinalängorna* (2011), *Submarino* (2010), *Antichrist* (2009), *Du levande* (2008), *Konsten att gråta i kör* (2007), *Zozo* (2006), *Dråpet* (2005) och *Mannen utan minne* (2002).

För vidare information om juryns arbete, motiveringar, produktionsuppgifter, högupplöst bildmaterial och övrigt, besök:

www.nordiccouncilfilmprize.com

www.nordiskfilmogtvfond.com

www.norden.org

[Facebook](#)

Presskontakt:

Åsa Jacobsson, Kulturbyrån, tel: 076-116 42 17, asa.jacobsson@kulturbyran.nu