



Vinnare av Nordiska rådets filmpris 2022: juryns motiveringar

Nordiska rådets filmpris 2022 går till den isländska filmen *Lamm* av manusförfattarna Sján och Valdimar Jóhannsson och regissören Valdimar Jóhannsson och producenterna Hrönn Kristinsdóttir och Sara Nassim.

I *Lamm* skapar regissören en unik berättelse om förlust, sorg och skräck. Den mycket originella historien utforskar klassiska teman om människans interaktion med moder jord och konsekvenserna av att trotsa hennes krafter. Den handlar också om det vackra och det brutala i föräldraskap och om de extrema handlingar vi kan ta till för att skydda den lycka vi upplever oss ha rätt till.

Filmen är en både störande och originell cinematisk upplevelse. Djurens känslighet för minsta avvikelse i sin omgivning används mycket effektivt för att skapa en känsla av underliggande hot, vilket understryks på ett fantastiskt sätt av en ständigt uppmärksam men diskret kamera och ett kusligt ljudlandskap.

Den genomgående användningen av få, men betydelsefulla element för att bygga upp en dröjande känsla av fasa skapar en visuellt effektiv och stämningsfull upplevelse av berättandet.

Lamm är en imponerande debut för regissören, Valdimar Jóhannsson.

Originaltitel: Dýrið

Engelsk titel: Lamb

Regissör: Valdimar Jóhannsson

Manusförfattare: Sján och Valdimar Jóhannsson

Producenter: Hrönn Kristinsdóttir och Sara Nassim