

## **NORDISK RÅDS FILMPRIS 2015: jurymotivasjoner**

### DANMARK

#### **Stille hjerte**

I en mesterlig utformet og glimrende spilt film forteller regissør Bille August og manusforfatter Christian Torpe en hjertevarm historie om en uforglemmelig helg der en familie må forholde seg til en mors ønske om å dø. Innenfor en typisk nordisk tradisjon der alle skjelettene tvinges ut av skapet, dissekerer filmen det som kanskje er den vanskeligste av alle utfordringer i en familie, nemlig å ta farvel med en nær slektning.

Jurymedlemmer: Per Juul Carlsen, Eva Novrup Redvall, Jakob Wendt Jensen

### FINLAND

#### **They have escaped (He ovat paenneet)**

Et gripende oppvekstdrama, en spennende roadmovie, en rusframkalt fantasifortelling og enda litt til! Jukka-Pekka Valkeapääs *He ovat paenneet* flørter med sjangerkonvensjoner for så å heve seg over dynamikken i dem og forvandles til et ekspresjonistisk voksneventyr der alle knep er tillatt. Det utsøkte fotografiet kombinert med et tankemettet og mangefasettert lydspor bidrar til filmens sterke, drømmeaktige stemning.

Jurymedlemmer: Jaana Puskala, Outi Heiskanen, Harri Römpötti

### ISLAND:

#### **Fúsi**

Med sine følsomme grep er regissør Dagur Káris *Fúsi* et rørende oppvekstportrett av en godlynt kjempe. På en dyktig og nyansert måte formidler denne humanistiske filmen både indre kvaler og ukonvensjonell sjarm, mens den symbolske vekselvirkningen mellom stort og smått formidler universelle temaer som godhet, sjenerøsitet og nåde.

Jurymedlemmer: Kristín Jóhannesdóttir, Björn Ægir Norðfjörð, Auður Ava Ólafsdóttir

### NORGE

#### **Mot naturen**

I *Mot naturen* skaper Ole Giæver en selvrefleksjon over våre moderne liv og den nordiske mannen av i dag. Med en personlig og direkte fortellerstemme dannes en collage av mentale bilder som uttrykker minner, drømmer, håp og følelsesmessige stemninger. Alt gjort med en humor som tar opp i seg pinligheter, skam og smerte.

Jurymedlemmer: Silje Riise Næss, Britt Sørensen, Kalle Løchen

### SVERIGE

#### **Gentlemen**

*Gentlemen* tar oss med på en svimlende fortelling der tidsperspektiv og identiteter er like flytende som grensen mellom drøm og fantasi. Omtanken for filmens forskjellige uttrykksmidler bidrar samlet til et enestående personlig, lekende og selvreflekterende verk.

Jurymedlemmer: Jannike Åhlund, Jon Asp, Kristina Börjeson

## **NORDISK RÅDS FILMPRIS 2015 – DANMARK**

### **STILLE HJERTE**

#### **HANDLING**

Tre generasjoner i en familie samles for en helg. Moren er uhelbredelig syk, og søstrene Sanne og Heidi har akseptert hennes ønske om å dø før sykdommen blir verre. Men i løpet av helga blir morens avgjørelse vanskeligere og vanskeligere å forholde seg til, og gamle konflikter kommer til overflaten.

#### **REGISSØR – BILLE AUGUST**

Bille August (1948) studerte foto ved Den Danske Filmskole, der han ble uteksaminert i 1973. Han fikk sitt internasjonale gjennombrudd med *Pelle erobreren* (1987), som ble tildelt en Gullpalme i Cannes og en Oscar. Han mottok sin andre Gullpalme i 1992 for *Den gode viljan*. Siden tidlig på 90-tallet har August vekslet mellom internasjonale co-produksjoner og lokale filmer. Noen av hans mest berømte arbeider er *The House of the Spirits* (1993), *Jerusalem* (1996), *Goodbye Bafana* (2007) og *Stille hjerte*, vinner av fire av de danske filmkritikernes Bodil-priser i 2015, blant annet for beste film. Augusts neste film er den engelskspråklige *55 Steps* med Helena Bonham Carter og Vera Farmiga.

#### **MANUSFORFATTER – CHRISTIAN TORPE**

Christian Torpe (1978) studerte film og media ved Københavns Universitet og ble undervist i manusskriving av de amerikanske situasjonskomedieveteranene Nancy Steen og Fred Rubin. Han hadde sine debut med tv-serien *Maj & Charlie* og fikk sitt gjennombrudd som skaper/forfatter av tv-serien *Rita*, som nå er inne i sin tredje sesong. Han har også skrevet *Hjærdi*, en spin-off-komedieserie til *Rita*.

Han arbeider for tiden med to nye serier som showrunner for AMC og Warner Brothers i USA.

På spillefilmfeltet har han skrevet manus til Hella Joofs komedie *Sover Dolly på ryggen* og Bille Augusts *Stille hjerte*, som fikk Bodil-prisen for beste manuskript i 2015.

#### **PRODUSENT – JESPER MORTHORST**

Jesper Morthorst (1977) var ferdig på filmskolen Super 16 i 2006 og har en BA i film og mediastudier fra Københavns Universitet. Han har arbeidet for Nimbus Film og Alphaville Pictures og er nå fast produsent for SF Film Production. Det siste tiåret har han produsert mer enn 20 filmer og tv-serier, som for eksempel de prisbelønte dokumentarene *Afghan Muscles* av Andreas M. Dalsgaard og *Ønskebørn* av Birgitte Stærmose, og tv-serien *Rita*. Bille Augusts *Stille hjerte* hadde verdenspremiere under San Sebastian Film Festival, der Paprika Steen vant prisen for beste kvinnelige skuespiller.

Morthorst arbeider for tiden med den islandske filmen *Heartstone* av Guðmundur Arnar Guðmundsson (*Whale Valley*).

## **PRODUKSJONSINFORMASJON**

Originaltittel	Stille Hjerter
Regissør	Bille August
Manusforfatter	Christian Torpe
Produsent	Jesper Morthorst
Produksjonsselskap	SF Film Production
Skuespillere	Ghita Nørby, Morten Grunwald, Paprika Steen, Danica Curcic, Pilou Asbæk

## NORDISK RÅDS FILMPRIS 2015 – FINLAND

### THEY HAVE ESCAPED (HE OVAT PAENNEET)

#### HANDLING

Filmen forteller historien om to isolerte tenåringer på stadig flukt fra et samfunn som har støtt dem bort. Den tiltrekkende, utadvendte jenta og den stammende, innadvendte gutten møtes på en institusjon for unge lovbytere. Når gutten blir forelsket i jenta, skal det ikke mye til før han lar seg overtale til å rømme sammen med henne. De stjeler en bil og stikker av, og slik begynner en reise inn i en verden av narkotika, sex og flukt etter flukt.

#### REGISSØR/MANUSFORFATTER – J-P VALKEAPÄÄ

J-P Valkeapää (1977) har oppnådd internasjonal oppmerksomhet som illustratør og tegneserieskaper. Han lagde de brisbelønte kortfilmene *Eyes Closed without Hands* (2000) og *The Fall* (2003) før han ble med i Cinéfondation-programme i Cannes i 2005, der han utviklet manuskriptet til sin langfilmdebut *The Visitor*. Filmen vant prisen for beste nordiske film og beste foto ved Göteborg Film Festival 2009. Hans andre langfilm, *They have escaped*, hadde verdenspremiere under Venezia-dagene og sanket inn fire finske Jussi-priser i 2015, blant annet for beste film og beste regissør.

#### MANUSFORFATTER – PILVI PELTOLA

Pilvi Peltola har arbeidet mye som sosialarbeider, blant annet i fosterhjem. Erfaringene har hun brukt til å skrive manuskriptet til *They have escaped* sammen med J-P Valkeapää. *They have escaped* er hennes første manuskript.

#### PRODUSENT – ALEKSI BARDY

Aleksi Bardy er grunnleggeren av Helsinki-filmi, et av Finlands viktigste produksjonsselskaper. Hans merittliste som produsent og/eller manusforfatter omfatter mange kritiker- og publikumssuksesser i Finland. Noen av dem har også oppnådd internasjonal oppmerksomhet, som for eksempel Dome Karukoskis *Forbidden Fruit*, *Lapland Odyssey* og *Heart of a Lion*, Aku Louhimies' *Tears of April* og J-P Valkeapääs *The Visitor* og *They have escaped*. Blant filmene han har co-produsert, kan nevnes *Bekas* av Karzan Kader (Sverige) og *Parked* av Darragh Byrne (Irland). For tiden arbeider Bardy med Karukoskis engelskspråklige langfilmdebut *Tom of Finland* og Valkeapääs neste prosjekt, *Mona* (arbeidstittel) om å overleve gjennom sadomasochisme. Bardy er også professor ved ELO filmskole i Helsinki.

#### PRODUKSJONSINFORMASJON

Originaltittel	He ovat paenneet
Regissør	J-P Valkeapää
Manusforfattere	J-P Valkeapää, Pilvi Peltola
Produsent	Aleksi Bardy
Produksjonsselskap	Helsinki-filmi Oy
Skuespillere	Teppo Manner, Roosa Söderholm, Petteri Pennilä, Pelle Heikkilä

## NORDISK RÅDS FILMPRIS 2015 – ISLAND

### FÚSI

#### HANDLING

Fúsi er i førtiåra og har ennå ikke samlet mot nok til å gå inn i de voksnes verden. Han går som en søvngjenger gjennom hverdagen, og rutiner er helt avgjørende. Når en sprudlende dame og ei åtte år gammel jente kommer inn i livet hans, blir han nødt til å hoppe i det.

#### REGISSØR/MANUSFORFATTER – DAGUR KÁRI

Dagur Kári ble født i Frankrike (1973), vokste opp på Island og studerte film i Danmark. Hans langfilmdebut *Nói Albinói* (2003) ble en verdenssuksess, og den andre filmen, *Voksne mennesker*, hadde premiere under Un Certain Regard i Cannes. Hans engelskspråklige debutfilm *The Good Heart* ble nominert til Nordisk råds filmpris 2010.

*Fúsi* gjorde det skarpt på Tribeca Film Festival i New York i 2015, med tre priser – for bestefilm, beste manus og beste skuespiller (Gunnar Jónsson) i World Narrative-konkurransen.

Kári er for tiden ansatt som leder for regissørprogrammet ved Den Danske Filmskole. Han er også musiker i bandet Slowblow.

#### PRODUSENT – BALTASAR KORMÁKUR

Kormákur ble født på Island (1966) og er skuespiller, produsent og regissør innenfor teater, film og fjernsyn. Siden spillefilmdebuten *101 Reykjavík* har han blitt et betydelig internasjonalt navn ved å gradvis bygge opp sitt ry som en 'auteur' med kommersiell teft som veksler mellom å jobbe i hjemlandet og Hollywood. Fire av filmene hans har blitt nominert til Nordisk råds filmpris: *A Little Trip to Heaven* (2006), *Jar City* (2007), *White Night Wedding* (2008) og *The Deep* (2013).

I Hollywood er *Contraband* og *2 Guns* blant hans mest vellykkede filmer. Hans neste langfilm, *Everest*, lanseres i USA 18. september 2015. Et av de kommende prosjektene som han produserer for sitt selskap RVK Studios, er fjernsynsserien *Trapped*.

#### PRODUSENT – AGNES JOHANSEN

Johansen var tidligere programvert for barneprogrammer på fjernsyn, og var sjef for barneprogrammer hos Islands private kringkaster Stöð 2 før hun begynte med filmproduksjon. Fra 2003 har hun vært Baltasar Kormákurs nære produksjonssamarbeider. Hun har produsert åtte filmer med ham, for eksempel Sólveig Anspachs *Stormy Weather*, Kormákurs *Jar City* og *The Deep* og Oskar Jónassons *Reykjavík-Rotterdam*. Johansen produserer for tiden Börkur Sigpórsson's debutfilm *Mules*.

#### PRODUKSJONSINFORMASJON

Originaltittel	Fúsi
Regissør/Manusforfatter	Dagur Kári
Produsenter	Baltasar Kormákur, Agnes Johansen
Produksjonsselskap	RVK Studios
Skuespillere	Gunnar Jónsson, Ilmur Kristjánsdóttir, Sigurjón Kjartansson

## **NORDISK RÅDS FILMPRIS 2015 – NORGE**

### **MOT NATUREN**

#### **HANDLING**

*Mot naturen* er en reise inne i Martins hode og ut i villmarka. Martin er alene på en fottur i fjellet, og vi hører alle de usensurerte tankene hans og de brutalt ærlige observasjonene om ham selv og menneskene rundt ham. Med tanker og fantasier som spenner fra det trivielle og det infantile til det eksistensielle og dyptloddende, er filmen et portrett av en ung mann som ønsker å gå nye veier.

#### **REGISSØR/MANUSFORFATTER – OLE GIÆVER**

Ole Giæver (1977) har studert ved Nordland kunst- og filmfagskole og ved Konstfack i Stockholm. Hans kortfilm *Tommy* ble nominert til European Film Awards 2007. Hans første langfilm som manusforfatter/regissør, *Fjellet*, ble valgt ut til Panorama-programmet i Berlin i 2011.

Hans andre langfilm, *Mot naturen*, hadde verdenspremiere ved Toronto internasjonale filmfestival i 2014 og ble vist på Panorama i Berlin i 2015, der den vant Europa Cinemas Label Award. Giævers neste prosjekt er komediedramaet *Fra balkongen*.

#### **PRODUSENT – MARIA EKERHOVD**

Maria Ekerhovd gikk inn i filmindustrien i 1999 etter å ha studert medieproduksjon ved Norges teknisk-vitenskapelige universitet. I 2006 vant kortfilmen *Sniffer* av Bobbie Peers Gullpalmen i Cannes. Så produserte hun *Jernanger* og *Vegas* (2009) før hun startet Mer Film i 2010. Blant de talentfulle regissørene som er tilknyttet selskapet, kan nevnes Ole Giæver (*Mot naturen*), Iram Haq (*Jeg er din*), Gunnar Vikene (*Her er Harold*) og Bobbie Peers (*Dirk Ohm – illusjonisten som forsvant*). For tiden arbeider Ekerhovd med Giævers nye langfilm *Fra balkongen* og Haq's drama *Hva vil folk si*.

Hun har co-produsert den svenske filmen *The Quiet Roar*, den internasjonale dokumentaren *Kulturkatedraler* og Wim Wenders' *Everything Will be Fine*.

#### **PRODUKSJONSINFORMASJON**

Originaltittel	Mot naturen
Regissør	Ole Giæver
Manusforfatter	Ole Giæver
Produsent	Maria Ekerhovd
Produksjonsselskap	Mer Film
Skuespillere	Ole Giæver, Marte Magnusdotter Solem, Sivert Giæver Solem

## **NORDISK RÅDS FILMPRIS 2015 – SVERIGE**

### **GENTLEMEN**

#### **HANDLING**

Den unge romanforfatteren Klas Östergren er på kant med verden og har søkt tilflukt i leiligheten sin i Stockholm for å fortelle historien om menneskene som levde sammen med ham, og som opplevde at lykken snudde for dem. Henry Morgan, bokser, uforlignelig jazzpianist og livsnyter som bærer på en hemmelighet: Han er forelsket i forelskelse i en mystisk kvinne, og lider under det. Og så har vi Leo, broren til Henry, politisk agitator, poet og drukkenbolt. Så snart han kommer på banen, havner alle i trøbbel på grunn av en våpensmuglingsaffære med en gjeng kriminelle.

#### **REGISSØR – MIKAEL MARCIMAIN**

Mikael Marcimain (1970) begynte som assisterende regissør for SVT og skapte seg raskt et navn med tv-seriene *Lasermannen* (2005) og *Upp till kamp*, vinner av en Prix Italia i 2008. Hans langfilmdebut *Call Girl* vant en FIPRESCI Discovery Award ved Toronto internasjonale filmfestival i 2012. Hans andre langfilm, *Gentlemen*, basert på Klas Östergren bestselgende roman, vant tre Guldbagge-priser.

Marcimain er også en av Skandinavias mest veletablerte reklamefilmregissører. Han har regissert internasjonale kampanjer for Ericsson, IKEA og Danske Bank med flere.

#### **MANUSFORFATTER – KLAS ÖSTERGREN**

Klas Östergren (1955) er forfatteren bak flere romaner, som gjennombruddsboka *Gentlemen* (1981) og oppfølgeren *Gangsters* (2005). Han har vært en stjerne i svensk litteratur i nærmere tre tiår og har vunnet Piratenpriset og Doublougskas priset fra Svenska Akademien. Östergren var med på å starte rockebandet Fullersta Revolutionary Orchestra og har også arbeidet som oversetter, dramatiker og manusforfatter for film og fjernsyn. Sammen med Lisa Ohlin skrev han manuskriptet til hennes film *Varande för en tenor* (1998) og Mikael Håfströms film *Ondskan*, som ble nominert til en Oscar for beste fremmedspråklige film.

#### **PRODUSENT – FREDRIK HEINIG**

Fredrik Heinig (1970) har 15 års erfaring som produsent av reklame, film og tv-programmer. Selskapet B-Reel, som han var med på å grunnlegge, ble omtalt som verdens beste produksjonsselskap i 2011 av magasinet AD Age.

Han har produsert ikke mindre enn fem prosjekter med Johan Kling, for eksempel serien *Stockholmare* (2001) og spillefilmen *Darling*, vinner av Nordic Film Award 2007. Filmen *Palme* av Kristina Lindström og Maud Nycander ble den svenske dokumentaren med best inntjening på mer enn 30 år da den ble lansert i 2012.

*Gentlemen*, regissert av Mikael Marcimain, hadde verdenspremiere på Toronto internasjonale filmfestival i 2014. En av Heinigs kommende filmer er Pernilla Augusts *Den allvarsamma leken*, som skal ha nasjonal premiere høsten 2016.

## **PRODUSENT – MATTIAS NOHRBORG**

Mattias Nohrborg (1959) er en av de mest etablerte aktørene i svensk filmindustri. Han har hentet inn og distribuert arthouse-filmer gjennom sine selskaper Triangelfilm og deretter TriArt i mer enn tre tiår.

Han har arbeidet for B-Reel siden 2009, og produsert titler som dokumentarene *Palme*, *Foodies*, *Fanny*, *Alexander och jag* og *Gentlemen*. Blant kommende prosjekter kan nevnes Kristian Petris dokumentar *Hotellet* og Jane Magnussons *Bergman*.

## **PRODUSENT – JOHANNES ÅHLUND**

Johannes Åhlund er Europa-ansvarlig hos B-Reel, som han også var med på å starte. Han studerte statsvitenskap ved Stockholms universitet før han innledet en karriere i fjernsyn, først som reporter og redaktør, så som produsent. Mellom 1998 og 2005 produserte han rundt 40 tv-produksjoner som for eksempel Johan Klings miniserie *Spacer* (2002). I 2009 ble thrilleren *Önd tro* av Kristian Petri vist første gang under konkurransen ved Toronto internasjonale filmfestival. Så co-produserte han den norske filmen *Kongen av Bastøy* (2010), fulgt av Mikael Marcimains *Gentlemen* (2014).

## **PRODUKSJONSINFORMASJON**

Originaltittel	Gentlemen
Regissør	Mikael Marcimain
Manusforfatter	Klas Östergren
Produsenter	Fredrik Heinig, Mattias Nohrborg, Johannes Åhlund
Produksjonsselskap	B-Reel
Skuespillere	David Dencik, Ruth Vega Fernandez, Sverrir Gudnason