

## JURYMOTIVATION WINNER NORDIC COUNCIL FILMPRIZE 2015

### (DA)

En raffineret enkel og visuelt opfindsom fortælling om at bevare sin godhed og uskyld i en verden, der synes uudgrundelig.

Dagur Káris kunstneriske bestigelse af et mandigt Virgin Mountain er en dybt gribende og fængslende film, som tegner et værdigt portræt af en blid kæmpe og leverer træfsikre skildringer af kvinderne omkring ham.

### (FI)

Elokuva on pelkistetty ja visuaalisesti kekseliäs kertomus hyvyyden ja viattomuuden säilyttämisestä maailmassa, joka tuntuu läpipääsemättömältä.

Dagur Kárin taiteellisesta noususta miehiselle ”neitsytvuorelle” syntyy syvästi koskettava ja kiehtova elokuva, joka piirtää arvokkaan muotokuvan lempeästä jättiläisestä ja kuvaa osuvasti hänen elämänsä naisia.

### (IS)

Myndin er faguð, stílhrein og full af myndrænni hugmyndaauði og fjallar um mikilvægi þess að varðveita gæsku sína og sakleysi í óárennilegum heimi.

*Fúsi* eftir Dag Kára er grípandi og listilega upp byggð kvikmynd sem bregður upp trúverðugri mynd af blíðum risa og hnitmiðuðum lýsingum á konunum sem standa honum næst.

### (NO)

Filmen er en raffinert enkel og visuelt oppfinnsom fortelling om å bevare sin godhet og uskyld i en verden som virker uinntakelig.

Dagur Káris kunstneriske bestigning av et mandig ‘Virgin Mountain’ er en dypt gripende og fængslende film som tegner et verdig portrett av en godlynt kjempe og leverer treffsikre skildringer av kvinnene rundt ham.

### (SE)

En raffinerat enkel och visuellt uppfinningsrik berättelse om att bevara sin godhet och oskuld i en till synes ointaglig värld.

Dagur Kári's konstnärliga erövring av ett manligt "virgin mountain" är en djupt gripande och fängslande film som tecknar ett värdigt porträtt av sin jätte-hjälte, liksom träffsäkra skildringar av kvinnorna som omger honom.

### (ENG)

A simple and visually inventive tale about preserving your goodness and innocence in a seemingly impenetrable world.

Dagur Kári's artistic ascent of a male virgin mountain results in a deeply moving and captivating film, offering a dignified portrait of its gentle giant of a man, as well as poignant depictions of the women around him.