

BILLE AUGUST ER DANMARKS KANDIDAT TIL NORDISK RÅDS FILMPRIS 2015

BILLE AUGUST OG FILMEN "STILLE HJERTE" ER DANMARKS KANDIDAT TIL DEN EFTERTRAGTEDE FILMPRIS NORDISK RÅDS FILMPRIS 2015.

Bille Augusts gribende drama "Stille Hjerter" som både greb anmelderne, det hjemlige biografpublikum og de internationale filmfestivaler om hjerterne bliver årets danske kandidat til Nordisk Råds Filmpris.

I tæt kapløb med de nordiske instruktører, henholdsvis islandske Dagur Kári, norske Ole Giæver, svenske Mikael Marcimain og finske J.-P. Valkeapää skal danske Bille August dyste om prisen på 350.000 kr., som deles ligeligt mellem filmens instruktør, manuskriptforfatter og producent.

De danske nominerede er filmens instruktør Bille August, manuskriptforfatter Christian Torpe og producer Jesper Morthorst. Sammen står de bag det danske bidrag, som ifølge den nationale jury er: *"En mesterligt formet og perfekt spillet varmhjertet historie om en uforglemmelig weekend, hvor en familie må forholde sig til en mors ønske om at dø. I rendyrket nordisk tradition for at drive alle skeletter ud af skabet dissekerer filmen den måske vanskeligste af alle udfordringer i en familie, afskeden med et nært familiemedlem"*.

Bille August, som er en af Danmarks mest prisvindende instruktører med bl.a. en Oscar, en Golden Globe og to Guldpalmer, modtog forleden en ærespris ved filmfestivalen i Haugesund for "Stille Hjerter". Filmen havde dansk biografpremiere i november 2014 og var en af biografårets helt store succeser, den modtog en Bodil for bedste film, en Bodil til Pilou og Danica Curcic for bedste hovedrolle og ikke mindst en Bodil til Christian Torpe for Årets Filmmanuskript. Sidene den danske premiere har også det svenske og norske biografpublikum haft mulighed for at se filmen i biografene og om kort tid åbner filmen i Island.

Bille August er i øjeblikket i gang med at forberede sin næste spillefilm, "55 Steps", med Helena Bonham Carter og Vera Farmiga.

Fem kandidater – én vinder.

I alt fem film er nomineret og heraf skal en fælles nordisk jury pege på én vinder, som modtager Nordisk Råds Filmpris 2015, der uddeles den 27. oktober ved Nordisk Råds session i Harpa i Reykjavik:

- Finland: **He ovat paenneet** (They have escaped) af [J.-P. Valkeapää](#) (instruktion), J.-P. Valkeapää, [Pilvi Peltola](#) (manus), [Aleksi Bardy](#) (producer).
- Island: **Fúsi** (Virgin Mountain) af [Dagur Kári](#) (instruktion, manus), [Baltasar Kormákur](#), [Agnes Johansen](#) (producer).
- Norge: **Mot naturen** (Mod Naturen) af [Ole Giæver](#) (instruktion, manus), [Maria Ekerhovd](#) (producer)
- Sverige: **Gentlemen** af [Mikael Marcimain](#) (instruktion), [Klas Östergren](#) (manus), [Fredrik Heinig](#), [Mattias Nohrborg](#), [Johannes Åhlund](#) (producere)
- Danmark: **Stille Hjerter** af [Bille August](#) (instruktion), [Christian Torpe](#) (manus), [Jesper Morthorst](#) (producer).

Prisen som i år uddeles for 12. gang, er i alt fem gange tidligere blevet givet til danske film "Drabet" (2005), "Kunsten at græde i kor" (2007), "Antichrist" (2009), "Submarino" (2010) og senest til Thomas Vinterberg for filmen "Jagten" (2013). Sidste år tilfaldt prisen den islandske film "Om heste og mænd".

Læs mere om Nordisk Råds Filmpris, de nominerede film og se filmenes trailere:

www.nordiskrådsfilmpris.com / www.nordiccouncilfilmprize.com
<http://www.norden.org/da/nordisk-raad/nordisk-raads-priser>

Pressekontakt: Freddy Neumann, Neumann Strategi & Kommunikation, tlf. 2046 7846 / neumann@mail.dk

Fakta om Nordisk Råds filmpris – 2015

Formål

Formålet med Nordisk Råds filmpris er at fremme udvalget og mangfoldigheden af nordiske film i alle de nordiske lande for at styrke det nordiske kulturfællesskab og udvikle Norden som et kulturelt hjemmemarked og dermed at bidrage til at styrke nordiske film internationalt.

Prisvinderen

Vinderen af prisen offentliggøres tirsdag den 27. oktober under Nordisk Råds session i Harpa i Reykjavik. Prisen gives til en kunstnerisk vigtig, nordisk produceret spillefilm. Filmen skal have haft national biografpremiere mellem den 1. september 2014 og den 31. august 2015. Prisen på 350.000 DKK deles ligeligt mellem filmens manuskriptforfatter, instruktør og producer. Dette skal understrege, at film som kunstart er resultatet af et tæt samarbejde mellem disse tre hovedfunktioner.

Kriterier for nominering

De nominerede film skal have en betydelig grad af forankring i den nordiske kultur, have en høj kunstnerisk kvalitet, markere sig i kraft af kunstnerisk originalitet og forene og forædle filmens mange elementer til et overbevisende og helstøbt værk.

National og nordisk jury

Den nationale jury består af tre medlemmer, som udnævnes af Nordisk Ministerråd (kulturministrene). Juryen vælges blandt fremstående personligheder, som forholder sig analytisk og kritisk til film i deres arbejde. Den nationale jury udnævnes for en treårig periode.

Formændene for de respektive nationale juryer udgør den nordiske jury: Per Juul Carlsen (Danmark), Jaana Puskala (Finland), Kristín Jóhannesdóttir (Island), Silje Riise Næss (Norge) og Jannike Åhlund (Sverige). De øvrige medlemmer af de nationale juryer er: Jakob Wendt Jensen & Eva Novrup Redvall (Danmark), Harri Römpötti & Outi Heiskanen (Finland), Björn Ægir Norðfjörð & Auður Ava Ólafsdóttir (Island), Kalle Løchen & Britt Sørensen (Norge), Jon Asp & Kristina Börjeson (Sverige).

Tidligere vindere af Nordisk Råds filmpris

Nordisk Råds filmpris blev uddelt for første gang i 2002. Vinderen var den finske film *Mies vailla menneisyyttä* (*Manden uden fortid*) af Aki Kaurismäki.

I 2005 blev filmprisen indstiftet permanent, og vinderne de følgende år var:

2005: *Drabet*, instrueret af Per Fly.

2006: *Zozo*, skrevet og instrueret af Josef Fares.

2007: *Kunsten at græde i kor*, instrueret af Peter Schønau Fog.

2008: *Du levande (Du levende)*, skrevet og instrueret af Roy Andersson.

2009: *Antichrist*, skrevet og instrueret af Lars von Trier.

2010: *Submarino*, skrevet og instrueret af Thomas Vinterberg.

2011: *Svinalängorna (Beyond)*, skrevet og instrueret af Pernilla August.

2012: *Play*, skrevet og instrueret af Ruben Östlund.

2013: *Jagten*, skrevet og instrueret af Thomas Vinterberg.

2014: *Hross í oss (Om heste og mænd)*, skrevet og instrueret af Benedikt Erlingsson.