

NYMPHOMANIAC OG LARS VON TRIER ER DANMARKS KANDIDAT TIL NORDISK RÅDS FILMPRIS 2014

Filmen **NYMPHOMANIAC** af Lars von Trier og producer Louise Vesth er årets mest helstøbte filmoplevelse og Danmarks kandidat til Nordisk Råds Filmpris 2014.

Et felt bestående af fem stærke prisvindende nordiske film udgør i år kandidaterne til Nordisk Råds Filmpris. Med film som **TURIST**, **OM HESTE OG MÆND**, **CONCRETE NIGHT** og **BLIND** er den danske kandidat **NYMPHOMANIAC** i hård konkurrence med film der allerede har modtaget hæder og ære på flere af årets store internationale filmfestivaler.

Nordisk Råds Filmpris på DKK. 350.000 gives til en film, der udmærker sig ved at være forankret i den nordiske kultur og være af høj kunstnerisk kvalitet. Den skal derudover udmærke sig i kraft af sin originalitet og formå at forædle filmkunstens mange elementer i et overbevisende og integreret værk.

Den danske jury bestående af filmanmelderne Per Juul Carlsen, Jakob Wendt Jensen og Eva Novrup Redvall, begrundet valget af **NYMPHOMANIAC** således: *"Stort. Vanvittigt. Vildtvoksende. Lærd. Rigt. Udfordrende. Med 'Nymphomaniac' understreger Lars von Trier igen at han er en ener, ikke blot i nordisk film, men i filmmediet i det hele taget. Med sin 4 timer lange opdagelsesrejse i en kvindes sexliv behandler Lars von Trier filmmediet som om han selv har opfundet det, og for den eventyrlystne er Nymphomaniac et rent slaraffenland i modigt skuespil, egensindig fortællestruktur og drilske betragtninger om menneskets natur. Den låner fra både porno og klassisk litteratur – men der findes ikke noget lignende."*

Prisen uddeles til den vindende films instruktør, manuskriptforfatter og producer. Derfor er LARS VON TRIER og producer LOUISE VEST personligt nomineret til prisen for filmen **NYMPHOMANIAC**.

Kandidaterne til Nordisk Råds Filmpris 2014 er:

CONCRETE NIGHT (Finland): Instruktør/manuskriptforfatter Pirjo Honkasalo, manuskriptforfatter Pirkko Saisio, producer Mark Lwoff, Misho Jaari

OM MÆND OG HESTE (Iceland): Instruktør/manuskriptforfatter Benedikt Erlingsson, producer Friðrik Þór Friðriksson.

BLIND (Norway): Instruktør/manuskriptforfatter Eskil Vogt, producer Sigve Endresen, Hans Jørgen Osnes

TURIST (Sweden): Instruktør/manuskriptforfatter Ruben Östlund, producer Erik Hemmendorff, Marie Kjellson

NYMPHOMANIAC (Denmark): Instruktør/manuskriptforfatter Lars von Trier og producer Louise Vesth.

Det er kendetegnende for alle fem film, at de allerede har skabt stor opmærksomhed for deres kunstneriske kvaliteter og således har flere af filmene allerede markeret sig både internationalt men også hos de danske filmanmeldere. Således høstede både den norske kandidat **BLIND** og den islandske succes **OM MÆND OG HESTE** meget flotte anmeldelser ved deres danske biografpremiere, mens man stadig venter spændt på Sveriges kandidat, **TURIST**, som vandt juryens specialpris på filmfestivalen i Cannes 2014 (dansk biografpremiere december 2014) og **CONCRETE NIGHT**, der blev kåret som Finlands bedste film i 2014.

Om årets stærke kandidater udtaler direktør Petri Kemppinen, Nordisk Film & TV Fond: *"De fem nominerede film repræsenterer cremen af nye nordisk film. Deres fremstilling af menneskelige følelser og naturkræfter viser en overraskende mangfoldighed. Sammen med vores partnere er Nordisk Film & TV Fond stolte over at præsentere disse film til publikum i de fem nordiske lande inden vinderen offentliggøres i oktober".*

Årets vinder offentliggøres 29. oktober

I de næste uger voterer en nordisk jury, bestående af én repræsentant fra hvert af de nordiske (Danmark er repræsenteret ved filmjournalist Per Juul Carlsen).

Årets vinderfilm offentliggøres den 29. oktober ved Nordisk Råds session Stockholm hvor også modtagerne af Nordisk Råds Litteraturpriser, Musikprisen og Natur- og Miljøprisen findes.

Nordisk Råd Filmpris uddeles i år for 11. gang. Sidste års vinder var Thomas Vinterberg prisen for *Jagten* og tidligere år er den gået til *Play* (2012), *Beyond* (2011), *Submarino* (2010), *Antichrist* (2009), *Du levande* (2008), *Kunsten at græde i kor* (2007), *Zozo* (2006), *Drabet* (2005) og *Manden uden fortid* (2002).

Herlig nordisk søndag i biffen.

Publikum i de nordiske lande får chancen for at se eller gense de fem priskandidater, når lokale biografer blænder op for store nordiske filmoplevelser. – I København byder GRAND TEATRET på en herlig søndag den 26. oktober, når biografen viser priskandidaterne i samarbejde med Camera Film.

Læs mere om Nordisk Råds Filmpris og se trailere fra alle de nominerede film:

www.nordiskraadsfilmpris.com / www.nordiccouncilfilmprize.com

<http://www.norden.org/da/nordisk-raad/nordisk-raads-priser>

Pressekontakt:

Freddy Neumann, Neumann PR & Kommunikation, tlf. 2046 7846 / neumann@mail.dk



norden

Nordisk Råd