

TURIST NOMINERAD TILL NORDISKA RÅDETS FILMPRIS 2014

Ruben Östlunds rosade publikframgång är nominerad för det prestigefyllda Nordiska rådets filmpris

Idag tillkännages de fem nordiska filmer som nominerats för Nordiska rådets filmpris 2014. Ruben Östlund vann priset 2012 med sin *Play* och i år har en ny chans men får tuff konkurrens från de andra nominerade filmskaparna: Lars von Trier, Pirjo Honkasalo, Benedikt Erlingsson och Eskil Vogt. Vinnaren, som får 430 000 SEK utöver äran, kommer att utses den 29 oktober under en ceremoni i Stadshuset i Stockholm, där även Nordiska rådets övriga kulturpriser kommer att delas ut.

Juryns motivering:

Ruben Östlund dissekerar mänskliga relationer med både kylig distans och närgånget allvar. Hans äktenskapliga scener blottlägger moraliska och genusrelaterade dilemman, allt visuellt och formsäkert gestaltat i en stil som blivit hans egen.

Den svenska juryn består av: Jannike Åhlund, Jon Asp och Kristina Börjeson

Bidragen har valts ut av en jury i respektive land och samtliga filmer utmärker sig konstnärligt och har fått stor uppmärksamhet och flertalet priser vid de största filmfestivalerna i Europa, och övriga världen.

De fem filmerna och deras regissörer, manusförfattare och producenter som är nominerade för Nordiska rådets filmpris 2014 är:

NYMPHOMANIAC (Danmark): Lars von Trier (manus och regi), Louise Vesth (producent)

BETONGNATT (Concrete Night, Finland): Pirjo Honkasalo (manus och regi), Pirkko Saisio (manus), Mark Lwoff och Misha Jaari (producenter)

OM HÄSTAR OCH MÄN (Hross í oss, Island): Benedikt Erlingsson (manus och regi), Friðrik Þór Friðriksson (producent)

BLIND (Norge): Eskil Vogt (manus och regi) och Sigve Endresen och Hans Jørgen Osnes (producenter)

TURIST (Sverige): Ruben Östlund (manus och regi), Erik Hemmendorff och Marie Kjellson (producenter)

- De fem nominerade filmerna, bestående av såväl etablerade som oetablerade filmskapare, representerar den moderna nordiska filmens crème de la crème. Deras porträtterande av mänskliga känslor och naturens krafter visar på en överraskande bredd. Tillsammans med sina samarbetspartners är Nordisk Film & Tv Fond stolt att presentera dessa filmer för en publik i alla fem nordiska länder, innan vinnaren tillkännages i oktober, säger Petri Kempainen, vd för Nordisk Film & Tv Fond



Vinnarna tillkännages den 29 oktober

De kommande veckorna ska den nordiska juryn rösta. Juryn består av en representant från varje lands nationella jury, Jannike Åhlund representerar Sverige.

Årets vinnarfilm kommer att tillkännages under Nordiska ministerrådets session den 29 oktober på en ceremoni på Stadshuset i Stockholm, där även vinnarna av Nordiska rådets övriga priser, litteratur, musik, barnlitteratur och miljö, kommer att utses och hyllas.

Nordiska rådets filmpris delas i år ut för den elfte gången. Tidigare års vinnare är: *Jakten* (2013), *Play* (2012), *Svinalängorna* (2011), *Submarino* (2010), *Antichrist* (2009), *Du levande* (2008), *Konsten att gråta i kör* (2007), *Zozo* (2006), *Dråpet* (2005) och *Mannen utan minne* (2002).

För vidare information om juryns arbete, motiveringar, produktionsuppgifter, högupplöst bildmaterial och övrigt besök:

www.nordiccouncilfilmprize.com

www.nordiskfilmogtvfond.com

www.norden.org

Presskontakt:

Åsa Jacobsson, Kulturbyrån, tel: 076-116 42 17, asa.jacobsson@kulturbyran.nu

