



ALLMÄNNA VILLKOR

1.	OM NORDISK FILM & TV FOND (www.nordiskfilmogtvfond.com)	3
2.	VILLKOR OCH BEDÖMNING AV ANSÖKNINGAR	4
3.	STÖDFORMER OCH STÖDKRITERIER	6
4.	ÅTERBETALNING	8
5.	KONTRAKTSBROTT	10

SÄRSKILDA VILLKOR

6.	STÖD TILL LÅNGFILMSPRODUKTION	11
7.	STÖD TILL PRODUKTION AV TV-FILM/DRAMASERIE	15
8.	STÖD TILL PRODUKTION AV DOKUMENTÄRFILM	19
9.	STÖD TILL FILMDISTRIBUTION	23
10.	STÖD TILL DUBBNING	26
11.	STÖD TILL BRANSCHINITIATIV	28

ALLMÄNNA VILLKOR

1. OM NORDISK FILM & TV FOND (www.nordiskfilmogtvfond.com)

1.1 SYFTE

Nordisk Film & TV Fond (härefter "Fonden") befrämjar nordiska audiovisuella produktioner av hög kvalitet genom toppfinansiering i form av produktionsstöd till långfilm, tv-film, seriedrama samt kreativ dokumentärfilm.

Som toppfinansierar stöder fonden även dubbning av nordisk film samt distribution i Norden samt branschinitiativ som är av intresse för nordiska professionella.

Fonden kan initiera strategiska utvecklingsfinansiering för att stöda den nordiska branschen. Fonden annonserar via sin hemsida när nya insatser lanseras.

1.2 STATUS OCH VERKSAMHET

Fonden är en stiftelse som följer norsk lagstiftning.

Fondens verksamhet skall följa Fondens gällande Stadgar och Avtal mellan Fonden och Fondens Partner.

1.3 PARTNER

Fondens partner är:

- Nordiska ministerrådet

Nordiska filmfonder / filminstitut:

- Det Danske Filminstitut
- Finlands Filmstiftelse
- Icelandic Film Centre
- Norsk filminstitut
- Svenska Filminstitutet

Övriga finansieringspartner:

Danmark: DR, TV2 Danmark

Finland: YLE, MTV

Island: RUV, Syn hf / Stöð 2, Síminn

Norge: NRK, TV2 Norge, VGTV

Sverige: SVT, TV4

Norden: Viaplay Group, C More

1.4 STYRELSEN

Nordiska ministerrådet utser en styrelse som bär det slutgiltiga ansvaret för Fondens verksamhet.

Styrelsen består av fem ledamöter, en från varje nordiskt land.

Styrelsens beslut är slutgiltiga.

2. VILLKOR OCH BEDÖMNING AV ANSÖKNINGAR

2.1 VILLKOR FÖR BEVILJANDE AV PRODUKTIONSSTÖD

Stödet kan sökas av produktionsbolag med fast adress i ett av de fem nordiska länderna, i ett annat EU/EEA land eller i Schweiz. Bolagen bör ha dokumenterad erfarenhet av audiovisuell produktion.

Bolaget bör vara registrerat hos behörig myndighet i något av de fem nordiska länderna.

Bolaget måste agera i överensstämmelse med rådande lagstiftning och arbetsvillkor, också var gäller förebyggande av diskriminering och trakasserier.

Projektets kreativa krafter och/eller tekniska funktioner skall, oberoende av nationalitet och etniskt ursprung, vara bosatta eller verka permanent i Norden eller ha annan väsentlig koppling till och/eller betydelse för den nordiska audiovisuella kulturen.

Projektet skall uppvisa särskilda konstnärliga och/eller tekniska egenskaper som bidrar till att främja den audiovisuella kulturen i Norden.

Projektet skall lämpa sig för biografvisning, tv-distribution eller annan form av distribution.

Fonden bör kunna värdera att projektet har en väsentlig publikpotential, primärt i Norden och sekundärt på den globala marknaden.

Fonden deltar inte i finansieringen av en produktion där visningsrätt i ett eller flera nordiska länder har förhandssålt till mediebolag/strömningstjänst som inte är Fondens finansieringspartner. Undantag kan göras om bolaget/tjänsten ifråga och Fondens övrig(a) finansieringspartner delar visningsrätt. Samma gäller i alla nordiska länder där mediebolaget/strömningstjänsten har förköpt visningsrätt.

2.2 ANSÖKAN

Ansökan levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Ansökan och bilagor skrivs på ett skandinaviskt språk eller på engelska.

Ansökningar behandlas fortlöpande.

Handläggningstiden är vanligtvis 5 till 6 veckor räknat från datumet då ansökan godkänns för behandling.

2.3 BEDÖMNING AV ANSÖKAN

Fonden utför en helhetsbedömning av projektet på basen av konstnärliga och publikmässiga kriterier samt värderar projektens ekonomiska behov (produktionsbehov). Dessutom görs en bedömning av hur realistiska de ekonomiska förutsättningarna är för projektets genomförande i relation till produktion, marknadsföring och distribution.

Fonden ställer inga speciella krav på nordisk tematik, ekonomianvändning eller på den konstnärliga eller tekniska personalens sammansättning.

Fonden prioriterar särskilt projekt för målgruppen barn och unga.

2.4 **BESLUT**

Fondens direktör ansvarar gentemot styrelsen för avslags- och finansieringsbeslut. Besluten är definitiva.

2.5 **FONDENS RÄTTIGHETER**

Fonden har rätt att nämna projekt som beviljats finansiering i allt tryckt material, på Fondens hemsida och sociala medier.

Fonden har rätt att visa stillbilder, trailers, TV-spots och klipp från filmen/serien (högst 5 minuter) samt annat visuellt material på Fondens hemsida samt även i samband med olika arrangemang Fonden initierar eller deltar i.

Fonden har rätt att inhämta information om filmens/seriens distribution (distributionsplattformar/besökstal/tittarsiffror).

Producenten ansvarar för att Fondens användning av ovan nämnda material har klarerats med övriga rättighetshavare.

3. STÖDFORMER OCH STÖDKRITERIER

Nordisk Film & TV Fond beviljar stöd i form av toppfinansiering under följande villkor:

3.1 PRODUKTIONSSTÖD

LÅNGFILM

Det bör föreligga en bekräftad nationell grundfinansiering. Med nationell grundfinansiering avses finansieringskällor i det nordiska land där huvudproducenten är registrerad. Det handlar vanligtvis om nationella filminstitut / fonder, regionala filmfonder, Fondens övriga finansieringspartner och distributörer.

En förutsättning för Fondens stöd är att projektet erhållit väsentlig finansiering från minst en av Fondens partner.

Det bör föreligga tillfredsställande distribution i minst 2 nordiska länder.

Ansökan om stöd till filmer som är direkta uppföljare godkänns inte.

TV-FILM/DRAMASERIE

Det bör föreligga en bekräftad nationell grundfinansiering. Med nationell grundfinansiering menas finansieringskällor i det nordiska land där huvudproducenten är registrerad. Det handlar vanligtvis om nationella filminstitut / fonder, regionala filmfonder, Fondens övriga finansieringspartner och distributörer.

En förutsättning för Fondens stöd är att projektet erhållit väsentlig finansiering från minst en av Fondens partner.

Det bör föreligga avtal med Fondens övriga finansieringspartner om tillfredsställande distribution i minst 2 nordiska länder.

Fonden behandlar endast ansökan om stöd för första säsong av en dramaserie. Ansökningar om stöd till direkta uppföljningssäsonger godkänns inte.

DOKUMENTÄR

Det bör föreligga en bekräftad nationell grundfinansiering. Med nationell grundfinansiering menas finansieringskällor i det nordiska land där huvudproducenten är registrerad. Det handlar vanligtvis om nationella filminstitut / fonder, regionala filmfonder, Fondens övriga finansieringspartner och distributörer.

En förutsättning för Fondens stöd är att projektet erhållit väsentlig finansiering från minst en av Fondens partner.

Det bör föreligga avtal om tillfredsställande distribution i minst 2 nordiska länder inklusive visningsavtal med minst 1 av Fondens övriga finansieringspartners.

STÖD KAN ENDAST SÖKAS AV HUVUDPRODUCENT VARS PROJEKT UPPFYLLER KRAVEN I PKT 2.1.

3.2 STÖD TILL FILMDISTRIBUTION

En film som ansöker om distributionsstöd bör ha fått ett gott nationellt mottagande i ett av nordiska länderna och / eller ha en stor publikpotential inom sin målgrupp i ett eller flera nordiska länder. Stöd kan beviljas för distribution av en enskild titel eller som slate-stöd för två till tre titlar distribuerade av samma bolag.

Stöd kan beviljas för distribution både på biograf och på digitala plattformar. Stöd kan beviljas till enskilda titlar eller som slate-stöd för en distribution som kombinerar olika plattformar. Fonden behandlar endast en distributionsansökan per filmtitel från ett och samma distributionsbolag, också då plattformarna är flera.

Distributionsstöd kan beviljas oberoende av om filmen tidigare erhållit produktions- eller dubbningsstöd av Fonden.

I en slate-ansökans budget kan inkluderas 4-12 månaders lön för en marknadsförare som anställts specifikt för att förstärka filmens/filmernas publikpotential, till exempel via sociala medier.

STÖD KAN ENDAST SÖKAS AV DISTRIBUTIONSBOLAG SOM VERKAR I DET NORDISKA LAND DÄR FILMEN SKALL DISTRIBUTUERAS.

3.3 STÖD TILL DUBBNING

Stöd beviljas för dubbningsstöd av en nordisk film till ett eller flera andra nordiska språk.

En film som ansöker om distributionsstöd bör ha fått ett gott nationellt mottagande i ett nordiskt land och / eller ha en stor publikpotential inom sin målgrupp i ett eller flera nordiska länder.

Dubbningsstöd kan beviljas både för distribution på biograf och på andra plattformar som VOD, TV etc.

Stöd kan beviljas oberoende av om filmen tidigare erhållit produktions- eller distributionsstöd av Fonden.

Stödet ges normalt endast till filmer för barn och unga.

STÖDET KAN ENDAST SÖKAS AV PRODUKTIONSBOLAG SOM FYLLER KRAVEN I PKT 2.1. ELLER AV DISTRIBUTIONSBOLAG SOM VERKAR I DET NORDISKA LAND DÄR FILMEN SKALL DISTRIBUTUERAS.

3.4 STÖD TILL BRANSCHINITIATIV

Fonden stöder branschinitiativ i form av workshops, seminarier eller festivalprogram. Initiativen bör stärka den professionella kompetensen i den samnordiska audiovisuella miljön.

ENDAST INITIATIVETS ARRANGÖR KAN ANSÖKA OM STÖDET.

4. ÅTERBETALNING

Fonden finansierar produktion i form av lån som återbetalas enligt följande regler:

Då Fonden beviljar produktionsstöd till ett projekt som tidigare mottagit ett strategiskt utvecklingsstöd från Fonden, skall det strategiska utvecklingsstödet ingå i Fondens samlade bidrag och återbetalas enligt kontrakt för produktionsfinansiering.

Fonden har krav på en andel (Återbetalningsprocent) av filmens/seriens World Wide intäkter.

Återbetalningen inleds när filmens/seriens World Wide intäkter nått ett visst på förhand definierat belopp (break-even punkt).

4.1 WORLD WIDE INTÄKTER

Filmens/seriens samtliga bruttointäkter i hela världen och från alla medier.

Följande räknas inte som en del av filmens/seriens World Wide -intäkter.

- Minimumgaranti eller presale som ingår i filmens/seriens finansiering
- Oanvända oförutsedda kostnader och/eller besparing i produktionsbudget
- I enlighet med branschpraxis: P&A-kostnader, säljagentsarvoden eller distributionsavgifter.
- Intäkter som enbart tillfaller icke-nordiska, privata investerare.
- Biljettstöd, t.ex. norskt efterhandsstöd eller svenskt publikrelaterat stöd / PRS
- Intäkter vid försäljning av remake- eller merchandise-rättigheter

Eventuell återbetalning av offentligt stöd, utbetalning av konstnärliga royalties eller täckning av budgetöverskridning kan inte avdras från filmens World Wide - intäkter.

4.2 ÅTERBETALNINGSPROCENT

Fondstödet procentandel av den nordiska finansieringen, med på förhand godkänd egenfinansiering avdragen.

4.3.1 BREAK-EVEN FÖR LÅNGFILM OCH DOKUMENTÄR

Producentens på förhand godkända egenfinansiering plus ett tillägg på 35 procent, plus nordisk tv-investering.

4.3.2 BREAK-EVEN FÖR TV-FILM / DRAMASERIE

Producentens på förhand godkända egenfinansiering

4.4 **PRODUCENTENS PÅ FÖRHAND GODKÄNDA EGENFINANSIERING**

Beloppsstorlek för ett enskilt projekts på förhand godkända egenfinansiering fastställs av Fonden.

Fonden kan bl.a. godkänna följande som del av producentens egenfinansiering:

- Likvida medel
- Arbetskredit*
- Producentens kredit på egna betalningar*

*Notera: Arbetskredit och producentens kredit kan tillsammans inte överstiga 15% av totalfinansieringen.

- Investering från co-producent och distributör
- Investering från leverantör

Egen finansiering skall vara riskutsatt.

Fonden godkänner bl.a. inte följande som en del av producentens egenfinansiering:

- Distributörs minimumgaranti samt P&A
- Tv-investering och försäljning av distributionsrättigheter till ett nordiskt medieföretag/strömningstjänst
- Stöd från regional filmfond
- Utomnordisk finansiering

Ändringsansökan gällande producentens på förhand godkända egenfinansiering, skall godkännas av Fonden i form av ett tilläggskontrakt senast innan filmens nationella premiär.

Fonden har rätt att kräva dokumentation över produktionens alla intäkter och kostnader samt att granska projektets bokföring som ett led i kontrollen.

4.5 **RAPPORTERING OCH ÅTERBETALNING**

Fonden kan maximalt få återbetalt det belopp som totalt är beviljat i form av strategisk utvecklingsfinansiering och produktionsstöd.

Fondens återbetalningskrav mot producenten upphör för intäkter som kommer 5 år efter filmens nationella biopremiär. För dokumentär, TV-film och dramaserier gäller 5 år från filmens första nationella, ordinära visning.

Fonden skall få in regelbundna inkomstrapporter, första gången med avräkning ett halvt år efter projektets nationella premiär, andra gången ett år efter premiär, därefter årligen fram till sista avräkning fem år efter projektets nationella premiär. Rapporterna levereras oavsett filmen nått sin break-even-punkt.

Inkomstrapporten skall styrkas av relevanta underlag från distributör, säljagent eller motsvarande instans, eller alternativt verifieras av en revisor eller av en collection agency som Fonden godkänt på förhand.

Rapporterna levereras senast 3 månader efter avräkningstidpunkt till:

Nordisk Film & TV Fond
c/o ECA A/S
Toldbodgade 89
DK-1253 København K
nftf@ecagency.dk

5. KONTRAKTSBROTT

Om förhållanden som ligger till grund för ett positivt stödbeslut förändras i väsentlig grad eller om producenten i väsentlig grad bryter sina förpliktelser gentemot riktlinjerna och / eller kontraktet, har Fonden rätt att upphäva beslutslofte/kontrakt med omedelbar verkan. Fonden har då rätt att kräva återbetalning av stödets eventuella utbetalningar.

SÄRSKILDA VILLKOR

6. STÖD TILL LÅNGFILMSPRODUKTION

KAN ENBART SÖKAS AV PROJEKTETS HUVUDPRODUCENT SOM UPPFYLLER KRAVEN I PKT 2.1.

6.1 VILLKOR FÖR BEVILJANDE AV STÖD

Nordisk Film & TV Fond beviljar stöd till produktion av långfilm i form av toppfinansiering under följande villkor:

- Det skall föreligga en bekräftad nationell grundfinansiering (se Allmänna villkor punkt 3.1).
- Det skall föreligga avtal för distribution/visning i minst 2 nordiska länder.

6.2 ANSÖKAN

Ansökan bör levereras i fullständig form före inspelningsstart.

Följande skall levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

- Synopsis (maximum 1/2 A4-sida)
- Manuskript
- Animation: storylines / teckningar / karaktärsbeskrivningar
- Producentkommentar
- Regikommentar
- CV för det kreativa teamet inklusive adresser
- Annat relevant material (skådespelarlista, mood boards eller dylikt)
- Preliminär tidsplan
- Budget
- Finansieringsplan som visar att minst 70% av budgetens finansiering är bekräftad. Beloppen redovisas i nationell och norsk valuta. Valutakurs anges.
- Dokumentation av bekräftad finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Dokumentation av specificerad egen finansiering
- LOC eller avtal som verifierar distribution/visning i minst 2 angivna nordiska länder
- Distributions- och marknadsföringsplan med information om plattformar, definition av målgrupp(er) samt beskrivning av hur dessa nås samt publik/outreach estimat i filmens hemland samt i de övriga nordiska länder filmen distribueras.
- Regissörens 2 senaste filmer (länk)
- Visuellt material kopplat till ansökningens projekt (pilot, trailer e.dyl.) (länk)

6.3 LÖFTE

Producenten mottar ett löftesbrev (Letter of Commitment) av Fonden.

Därefter levereras ett digitalt foto av producent, regissör samt eventuella övriga bilder kopplade till filmen, med fotografkredit (min 700kB).

Efter givet löfte kan inte produktionsbolaget utföra väsentliga manuskriptförändringar och inte heller ändra konstnärliga, produktionsmässiga, ekonomiska, tekniska, marknadsmässiga eller rättighetsmässiga grunder utan att planerna skriftligen framlägges för och godkänns av Fonden.

I löftesbrevet nämns att preliminär klippversion levereras till Fonden tidigast 4 veckor och senast 2 veckor innan klippet låses. Materialet bör vara textat till engelska eller skandinaviska.

6.4 UTARBETANDE AV KONTRAKT

Fonden utarbetar ett kontrakt för projekt som beviljas stöd. Följande bör levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com:

Uppdaterad produktionsinformation:

- Filmens längd
- Skådespelarlista (huvudroller)
- Teamlista (huvudfunktioner)
- Produktionsplan med start- och slutdatum för inspelning
- Postproduktionsplan med datum för redigering, sfx, ljudarbete, ljudmix, färdig film
- Planerat nationellt premiärdatum för biograf och primär visningsplattform.

Uppdaterade ekonomisk information:

- Detaljerad budget
- Finansieringsplan
- Bekräftelser på all finansiering i form av slutgiltiga, undertecknade kontrakt:
 - Vid ekonomiska bidrag från mediebolag/strömningstjänst bör framgå fördelningen mellan investering och ersättning för distributionsrättigheter
 - Vid ekonomiska bidrag från distributör och / eller co-producent bör framgå vad som är investering och vad som är minimumgaranti
 - Vid ekonomiska bidrag från nationellt filminstitut / filmfond skall slutgiltigt undertecknat kontrakt levereras

Uppdaterad distributionsinformation:

- Filmens distribution/visning i Norden och internationellt ska dokumenteras i form av signerade kontrakt.
- Distributions- och marknadsföringsplan med information om plattformar, definition av målgrupp(er) och beskrivning hur dessa nås samt publikestimat i filmens hemland samt i övriga nordiska länder som filmen distribueras i.

Utarbetande av kontrakt sker först när all slutgiltig dokumentation är mottagen och innan klippet låses.

6.5 BETALNINGSRATER

Utbetalning av Fondens stöd fastställs enskilt för varje projekt.

Kontraktet nämner vanligtvis 4 utbetalningsrater.

Material som förutsätts för utbetalning av rater levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Före utbetalning av första rat skall följande levereras:

- Undertecknat kontrakt
- Bekräftelse på den nationella huvudfinansiärens första utbetalning.
- Faktura

Före utbetalning av andra rat skall följande levereras:

- Kostnadsrapport som visar förbrukning jämförd med budget samt uppskattning om slutkostnader
- Skriftlig orientering om projektets status vid avslutad inspelning.
- Faktura

Före utbetalning av tredje rat skall följande levereras:

- Kostnadsrapport som visar förbrukning jämförd med budget samt uppskattning om slutkostnader
- Skriftlig orientering om projektets status efter preliminär klippversion
- Preliminärt klipp skall framläggas, tidigast 4 veckor och senast 2 veckor innan klippet låses. Materialet skall vara textat till engelska eller skandinaviska.
- Faktura

Före utbetalning av sista rat (belopp) skall följande levereras:

- Reviderad bokföring som visar förbrukning jämförd med budget
- Slutrapport med översikt över festivaldeltagande, eventuella priser internationell försäljning
- En kopia av filmen (länk) med skandinaviska eller engelska undertexter inklusive trailer / tv-spots
- Artwork / 2-3 digitala stillbilder (inklusive fotografkredit, minimum 700 kB)
- Faktura

6.6 KREDITERING

I filmens förstexter och/eller eftertexter samt i annat informationsmaterial skall det tydligt framgå att filmen är producerad med finansiering från Nordisk Film & TV Fond. Logotyp kan laddas ner från www.nordiskfilmogtvfond.com.

Krediteringen skall godkännas av Fonden och korrelera med filmens huvudfinansiärs.

6.7 **BOKFÖRING**

Fonden kan kräva dokumentation på alla kostnader i samband med produktionen av filmen och har rätt att granska producentens bokföring som ett led i kontrollen.

Besparing i förhållande till godkänd budget medför avdrag i stödbelopp. Det kan innebära att utbetalt stöd återkrävs.

6.8 **ÅTERBETALNING**

För regler om återbetalning, se Allmänna villkor punkt 4.

7. STÖD TILL PRODUKTION AV TV-FILM / DRAMASERIE

KAN ENBART SÖKAS AV PROJEKTETS HUVUDPRODUCENT SOM UPPFYLLER KRAVEN I PKT 2.1.

7.1 VILLKOR FÖR FINANSIERINGTILLDELNING

Nordisk Film & TV Fond beviljar stöd till produktion av TV-film / dramaserie i form av toppfinansiering under följande villkor:

- Det skall föreligga en bekräftad nationell grundfinansiering (se Allmänna villkor, punkt 3.1).
- Det skall föreligga visningsavtal i minst 2 nordiska länder med Fondens övrig(a) finansieringspartner(s).

7.2 ANSÖKAN

Ansökan skall levereras komplett före inspelningsstart.

Följande skall levereras via nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maximum 1/2 A4-sida)
- Manuskript till minst hälften av episoderna, övriga episoders storylines
- Animation: storylines / teckningar / karaktärsbeskrivningar
- Producentkommentar
- CV för det kreativa teamet inklusive hemadresser
- Annat relevant material (skådespelarlista, mood boards och dylikt)
- Regikommentar
- Preliminär tidsplan
- Budget
- Finansieringsplan som visar att minst 70% av budgetens finansiering är bekräftad. Beloppen skall redovisas i nationell och norsk valuta. Valutakurs anges.
- Dokumentation av bekräftad finansiering i form av LOC eller kontrak
- Dokumentation av specificerad egenfinansiering
- LOC eller avtal som verifierar distribution/visning i minst 2 angivna nordiska länder
- Distributions- och marknadsföringsplan med information om plattformar, definition av målgrupp(er) samt beskrivning av hur dessa nås samt publik/outreach estimat i filmens hemland samt i de övriga nordiska länder filmen distribueras.
- För film: regissörens 2 senaste filmer. För serie: huvudförfattarens 2 senaste serier (länk)
- Visuellt material kopplat till ansökningens projekt (pilot, trailer e.dyl.) (länk)

7.3 LÖFTE

Producenten mottar ett löftesbrev (Letter of Commitment) av Fonden.

Därefter levereras ett digitalt foto av producent, ett av huvudförfattare, ett av huvudregissör samt eventuella övriga bilder kopplade till filmen, med fotografkredit (min 700kB).

Efter givet löfte kan inte produktionsbolaget utföra väsentliga manuskriptförändringar och inte heller ändra konstnärliga, produktionsmässiga, ekonomiska, tekniska, marknads-mässiga eller rättighetsmässiga grunder utan att planerna skriftligen framlägges för och godkänns av Fonden.

I löftesbrevet nämns att preliminär klippversion levereras till Fonden tidigast 4 veckor och senast 2 veckor innan klippet låses. Materialet bör vara textat till engelska eller skandinaviska.

7.4 UTARBETANDE AV KONTRAKT

Fonden utarbetar ett kontrakt för projekt som beviljas stöd. Följande bör levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com:

Uppdaterad produktionsinformation:

- Filmens / seriens längd
- Skådespelarlista (huvudroller)
- Teamlista (huvudfunktioner)
- Produktionsplan med start- och slutdatum för inspelning
- Postproduktionsplan med datum för redigering, sfx, ljudarbete, ljudmix, färdig film
- Planerat premiärdatum för primär visningsplattform.

Uppdaterad ekonomisk information:

- Detaljerad budget
- Finansieringsplan
- Bekräftelser på all finansiering i form av slutgiltiga undertecknade kontrakt:
 - Vid ekonomiskt bidrag från mediebolag/strömningstjänst bör framgå fördelningen mellan investering och ersättning för distributionsrättigheter
 - Vid ekonomiskt bidrag från distributör och / eller co-producent bör framgå vad som är investering och vad som är minimumgaranti
 - Vid ekonomiskt bidrag från nationellt filminstitut / filmfond skall slutgiltigt undertecknat kontrakt levereras

Uppdaterad distributionsinformation:

- Filmens/seriens distribution/visning i Norden och internationellt skall verifieras med signerade kontrakt.
- Distributions- och marknadsföringsplan med information om plattformar, definition av målgrupp€ och beskrivning hur dessa ska nås, publikestimat i tv-filmen/seriens hemland samt övriga nordiska länder tv-filmen/serien skall distribueras i.

Utarbetande av kontrakt sker först när all slutgiltig dokumentation är mottagen och senast innan klippet låses.

7.5 BETALNINGSRATER

Utbetalning av Fondens stöd fastställs enskilt för varje projekt.

Kontraktet nämner vanligtvis 4 utbetalningsrater.

Material som förutsätts för utbetalning av rater levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Före utbetalning av första rat skall följande levereras:

- Undertecknat kontrakt
- Bekräftelse på den nationella huvudfinansiärens första utbetalning.
- Faktura

Före utbetalning av andra rat skall följande levereras:

- Kostnadsrapport som visar förbrukning jämförd med budget samt uppskattning om slutkostnader
- Skriftlig orientering om projektets status vid avslutad inspelning.
- Faktura

Före utbetalning av tredje rat skall följande levereras:

- Kostnadsrapport som visar förbrukning jämförd med budget samt uppskattning om slutkostnader
- Skriftlig orientering om projektets status efter preliminär klippversion
- Preliminärt klipp skall framläggas, tidigast 4 veckor och senast 2 veckor innan klippet låses. Materialet skall vara textat till engelska eller skandinaviska.
- Faktura

Före utbetalning av sista rat (belopp) skall följande levereras:

- Reviderad bokföring som visar förbrukning jämförd med budget
- Slutrapport med översikt över festivaldeltagande, eventuella priser internationell försäljning
- En kopia av filmen (länk) med skandinaviska eller engelska undertexter inklusive trailer / TV-spots
- Artwork / 2-3 digitala stillbilder (inklusive fotografkredit, minimum 700 kB)
- Faktura

7.6 KREDITERING

I filmens / seriens förtexter och/eller eftertexter samt i annat informationsmaterial skall tydligt framgå att filmen/serien är producerad med finansiering från Nordisk Film & TV Fond. Logotyp kan nerladdas från www.nordiskfilmogtvfond.com.

Krediteringen skall godkännas av Fonden och korrelera med filmens huvudfinansiärs.

7.7 **BOKFÖRING**

Fonden kan kräva dokumentation på alla kostnader kopplade till filmens/seriens produktion och har rätt att granska producentens bokföring som ett led i kontrollen.

Besparing i förhållande till godkänd budget medför avdrag i stödbelopp. Det kan innebära att utbetalt stöd återkrävs

7.8 **ÅTERBETALNING**

För regler om återbetalning, se Allmänna villkor punkt 4.

8. STÖD TILL PRODUKTION AV DOKUMENTÄRFILM KAN ENBART SÖKAS AV PROJEKTETS HUVUDPRODUCENT SOM UPPFYLLER KRAVEN I PKT 2.1.

8.1 VILLKOR FÖR FINANSIERINGSTILDELNING

Nordisk Film & TV Fond beviljar stöd till produktion av dokumentärfilm i form av toppfinansiering under följande villkor:

- Det skall föreligga bekräftad nationell grundfinansiering (se Allmänna villkor, punkt 3.1).
- Det skall föreligga avtal om distribution i minst 2 nordiska länder inklusive visningsavtal med minst 1 av Fondens övriga finansieringspartners.

8.2 ANSÖKAN

Ansökan skall levereras i fullständig form, normalt före inspelningsstart.

Följande bör levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maximum 1/2 A4-sida)
- Treatment / manuskript
- Producentkommentar
- Regikommentar
- CV för det kreativa teamet inklusive bostadsadress
- Annat relevant material
- Preliminär tidsplan
- Budget
- Finansieringsplan som visar att minst 70% av budgetens finansiering är bekräftad. Beloppen skall redovisas i nationell och norsk valuta. Valutakurs anges.
- Dokumentation av bekräftad finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Dokumentation av specificerad egenfinansiering
- LOC eller avtal som verifierar distribution/visning i minst 2 angivna nordiska länder inklusive samt visningsavtal eller LOC med minst 1 av Fondens övriga finansieringspartners.
- Distributions- och marknadsföringsplan med information om plattformar, definition av målgrupper och beskrivning hur dessa ska nås, outreach, publikestimat i dokumentärfilmens hemland samt i övriga nordiska länder där dokumentärfilmen distribueras
- Regissörens 2 senaste filmer (länk)
- Visuellt material kopplat till ansökningens projekt (pilot, trailer eller dylikt) (länk).

8.3 LÖFTE

Producenten mottar ett löftesbrev (Letter of Commitment) av Fonden.

Därefter levereras ett digitalt foto av producent, regissör samt eventuella övriga bilder kopplade till filmen, med fotografkredit (min 700kB).

Efter givet löfte kan inte produktionsbolaget utföra väsentliga manuskriptförändringar och inte heller ändra konstnärliga, produktionsmässiga, ekonomiska, tekniska, marknadsmissiga eller rättighetsmässiga grunder utan att planerna skriftligen framlägges för och godkänns av Fonden.

I löftesbrevet nämns att preliminär klippversion levereras till Fonden tidigast 4 veckor och senast 2 veckor innan klippet låses. Materialet bör vara textat till engelska eller skandinaviska.

8.4 UTARBETANDE AV KONTRAKT

Fonden utarbetar ett kontrakt för projekt som erhåller stöd. Följande skall levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com:

Uppdaterat treatment / manuskript

Uppdaterad produktionsinformation:

- Filmens längd / längder
- Teamlista (huvudfunktioner)
- Produktionsplan med datum för inspelningsstart och inspelningsslut.
- Postproduktionsplan med datum för redigering, sfx, ljudarbete, ljudmix, färdig film
- Preliminärt nationellt premiärdatum för primär visningsplattform och för eventuell biografvisning.

Uppdaterade ekonomisk information:

- Detaljerad budget
- Finansieringsplan
- Bekräftelser på all finansiering i form av slutgiltiga, undertecknade kontrakt:
 - Vid ekonomiskt bidrag från mediebolag/strömningstjänst bör framgå fördelningen mellan investering och ersättning för distributionsrättigheter
 - Vid ekonomiskt bidrag från distributör och / eller co-producent bör framgå vad som är investering och vad som är minimumgaranti
 - Vid ekonomiskt bidrag från nationellt filminstitut / filmfond skall slutgiltigt undertecknat kontrakt levereras

Uppdaterad distributionsinformation:

- Filmens distribution/visning i Norden och internationellt ska verifieras i form av signerade kontrakt.
- Distributions- och marknadsföringsplaner med information om plattformar, definition av målgrupper och beskrivning hur dessa nås, outreach, publikestimat i dokumentärens hemland samt i övriga nordiska länder dokumentären distribueras .

Utarbetande av kontrakt sker först när all slutgiltig dokumentation är mottagen och innan klippet låses.

8.5 BETALNINGSRATER

Utbetalning av Fondens stöd fastställs enskilt för varje projekt.

Kontraktet nämner vanligtvis 4 utbetalningsrater.

Material som förutsätts för utbetalning av rater levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Före utbetalning av första rat skall följande levereras:

- Undertecknat kontrakt
- Bekräftelse på den nationella huvudfinansiärens första utbetalning.
- Faktura

Före utbetalning av andra rat skall följande levereras:

- Kostnadsrapport som visar förbrukning jämförd med budget samt uppskattning om slutkostnader
- Skriftlig orientering om projektets status vid avslutad inspelning.
- Faktura

Före utbetalning av tredje rat skall följande levereras:

- Kostnadsrapport som visar förbrukning jämförd med budget samt uppskattning om slutkostnader
- Skriftlig orientering om projektets status efter preliminär klippversion
- Preliminärt klipp skall framläggas, tidigast 4 veckor och senast 2 veckor innan klippet låses. Materialet skall vara textat till engelska eller skandinaviska.
- Faktura

Före utbetalning av sista rat (belopp) skall följande levereras:

- Reviderad bokföring som visar förbrukning jämförd med budget
- Slutrapport med översikt över festivaldeltagande, eventuella priser internationell försäljning
- En kopia av filmen (länk) med skandinaviska eller engelska undertexter inklusive trailer / TV-spots
- Artwork / 2-3 digitala stillbilder (inklusive fotografkredit, minimum 700 kB)
- Faktura

8.6 KREDITERING

I filmens / seriens förtexter och/eller eftertexter samt i annat informationsmaterial skall tydligt framgå att filmen/serien är producerad med finansiering från Nordisk Film & TV Fond. Logotyp kan nerladdas från www.nordiskfilmogtvfond.com.

Krediteringen skall godkännas av Fonden och korrelera med filmens huvudfinansiärs.

8.7 **BOKFÖRING**

Fonden kan kräva dokumentation på alla kostnader kopplade till filmens/seriens produktion och har rätt att granska producentens bokföring som ett led i kontrollen.

Besparing i förhållande till godkänd budget medför avdrag i stödbelopp. Det kan innebära att utbetalt stöd återkrävs

8.8 **ÅTERBETALNING**

För regler om återbetalning, se Allmänna villkor punkt 4.

9. STÖD TILL FILMDISTRIBUTION

FINANSIERING KAN ENBART SÖKAS AV DISTRIBUTIONSBOLAG I NORDISKT LAND DÄR FILMEN/FILMERNAS SKALL DISTRIBUTERAS.

9.1 VILLKOR FÖR FINANSIERINGSTILLEDELNING

Nordisk Film & TV Fond ger stöd till toppfinansiering av filmdistribution enligt följande villkor:

- Filmer som söker stöd för finansierandet av distributionskostnader skall påvisa ett gott mottagande av den nationella publiken i ett nordiskt land och/eller ha stor publikpotential inom sin målgrupp i ett eller flera nordiska länder.
- Stöd kan beviljas oberoende av om filmen tidigare mottagit Fondens finansiering till produktion eller dubbing.
- Stöd kan beviljas distribution av en enskild film eller som slate-finansiering till distribution av två eller tre filmer från samma distributionsbolag. Minst två av titlarna ska vara bekräftade vid ansökningstillfället.
- Distributionen bör ske på biograf och/eller på existerande digitala plattformar.
- Då stöd beviljas för anställning av en marknadsförare, bär distributören själv arbetsgivaransvaret. Distributören bör följa rådande lagar och regler i det land personen ifråga skall arbeta i.

Stödet ges i form av direkt finansiering och är därmed inte återbetalningspliktigt.

9.2 ANSÖKAN

Ansökan bör levereras i fullständig form senast 4 veckor före premiären.

Följande bör levereras via nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maximum 1/2 A4-sida)
- En kopia av filmen/filmerna (länk) på originalspråk, eventuellt med engelska eller skandinaviska undertexter
- Distributionsbudget
- Finansieringsplan för distributionen. Beloppen skall redovisas i nationell och norsk valuta. Planen bör inkludera valutakurs
 - Alla stöd som bolaget beviljats, ansökt om eller planerat ansöka om (med undantag av Kreativa Europas automatstöd) bör inkluderas i finansieringsplanen.
- Dokumentation över distributörens specificerade egenfinansiering
- Dokumentation över övrig finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Distributions- och marknadsföringsplan som definierar målgrupper och beskriver hur dessa nås samt publik/outreach estimat för alla plattformar i landet filmen distribueras i.

Vid ansökan om slate-finansiering gäller följande regler:

- Punkterna ovan skall levereras för samtliga filmer
- Tidsplan för lansering av samtliga filmer skall levereras
- En samlad budget och finansieringsplan för samtliga titlar ska levereras.
- Minst två av de tre filmerna skall vara bekräftade vid tidpunkten för ansökan
- Filmerna skall lanseras inom ett år räknat från den första filmens lanseringsdatum.

Vid kostnader för anställning av en marknadsförare inom slate-finansieringen gäller även följande:

- Kostnader knutna till anställning och personens arbetsuppgifter ska specificeras i distributionsbudgeten.
- Personens namn, kontaktinfo, CV samt motivation för arbetsuppgiften ska ingå i ansökan.
- Distributörens argument för att anställa personen samt mål med arbetet ska ingå.
- En översikt av vilka arbetsuppgifter personen ska ha i förhållande till de titlar som ingår i ansökan ska inkluderas i tidsplanen för filmernas lansering.

9.3 LÖFTE

Distributören mottar ett löftesbrev (Letter of Commitment) av Fonden.

9.4 UTARBETANDE AV KONTRAKT

Fonden utarbetar ett kontrakt för projekt som mottar stöd, när uppdaterad finansieringsplan levererats via www.nordiskfilmogtvfond.com. Om stöd beviljas för anställning av en marknadsförare ska anställningsavtal mellan den anställde och distributören laddas upp innan ett kontrakt kan utarbetas.

9.5 BETALNINGSRATER

Raterna fastställs individuellt för varje projekt. Normalt har kontraktet för distribution av en film 2 utbetalningsrater och kontrakt för slate-finansiering upp till 3 rater.

Material som förutsätts för utbetalning levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Före utbetalning av den första raten skall följande levereras:

- Undertecknat kontrakt
- Faktura

Före utbetalning av den andra raten (vid slate-finansiering) skall följande levereras:

- Bokföring som visar förbrukning för den första distribuerade filmen jämförd med budgeten
- Publikciffror för den första av filmerna
- Vid slate-finansiering av tre filmer, skall information om den tredje filmen vara levererad och godkänd av Fonden
- Faktura

Före utbetalning av den sista raten skall följande levereras:

- Bokföring som visar slutgiltig förbrukning jämförd med distributionsbudget
- Intäktsrapport som visar totalintäkter
- Utvärdering av filmens mottagande i förhållande till förväntat resultat. Vid stöd för anställning av en marknadsförare krävs utvärdering både av den anställda och distributören.
- Besöksantal
- Vid slate-finansiering skall dokumentationen ovan levereras separat för alla beviljade filmer
- Faktura

9.6 **KREDITERING**

I filmens reklammaterial skall det tydligt framgå att filmen är distribuerad med finansiering av Nordisk Film & TV Fond. Kreditering skall godkännas av Fonden. Logotyp kan laddas från www.nordiskfilmogtvfond.com.

9.7 **BOKFÖRING**

Fonden kan kräva dokumentation på alla kostnader kopplade till filmens/seriens distribution och har rätt att granska producentens bokföring som ett led i kontrollen.

Besparing i förhållande till godkänd budget medför avdrag i stödbelopp. Det kan innebära att utbetalt stöd återkrävs

10. STÖD TILL DUBBNING

KAN ENBART SÖKAS AV PROJEKTETS HUVUDPRODUCENT SOM UPPFYLLER KRAV I PKT 2.1. ELLER AV DISTRIBUTIONSBOLAG I DET NORDISKA LAND DÅR FILMEN SKALL DISTRIBUTUERAS.

Finansieringen ges för att dubba en nordisk film till ett eller flera andra nordiska språk.

10.1 VILLKOR FÖR FINANSIERINGSTILLDELING

Nordisk Film & TV Fond ger stöd till toppfinansiering av dubbningsprojekt enligt följande villkor:

- Filmen som söker dubbningsfinansiering skall påvisa ett gott mottagande av den nationella publiken i ett av de nordiska länderna och/eller ha en stor publikpotential inom sin målgrupp i ett eller flera nordiska länder.
- Finansiering kan ges oberoende av om filmen tidigare har mottagit Fondens produktions- eller distributionsstöd.
- Dubbningsstöd beviljas normalt endast filmer för barn och unga.

Stödet ges i form av direkt finansiering och är därmed inte återbetalningspliktigt.

10.2 ANSÖKAN

Ansökan skall levereras i fullständig form senast 4 veckor innan dubbningsprojektet påbörjas.

Följande bör levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maximum 1/2 A4-sida)
- En kopia av filmen (länk) på originalspråk, eventuellt med engelska eller skandinaviska undertexter
- Dubbningsbudget
- Finansieringsplan för dubbningsprojektet som verifierar bekräftad finansiering. Beloppen skall redovisas i nationell och norsk valuta. Planen bör inkludera valutakurs
 - Alla stöd som bolaget beviljats, ansökt om eller planerat ansöka om (med undantag av Kreativa Europas automatstöd) bör inkluderas i finansieringsplanen.
- Dokumentation av specificerad egenfinansiering
- Dokumentation av övrig finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Distributionsplan med definition av målgrupp och beskrivning av hur denna nås samt publik/outreach uppskattning i det land filmen visas i

10.3 LÖFTE

Producent eller distributör vars ansökan beviljas, mottar ett löftesbrev (Letter of Commitment) från Fonden.

10.4 UTARBETANDE AV KONTRAKT

Fonden utarbetar ett kontrakt för beviljat stöd när uppdaterad finansieringsplan levererats via www.nordiskfilmogtvfond.com.

10.5 **BETALNINGSRATER**

Utbetalningsrater fastställs individuellt för varje projekt. Normalt har kontraktet 2 rater.

Material för förutsätts för utbetalning av belopp levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Före utbetalning av den första raten skall följande levereras:

- Undertecknat kontrakt
- Faktura

Före utbetalning av den sista raten skall följande levereras:

- Bokföring som visar slutgiltig förbrukning jämförd med dubbningsbudgeten
- En kopia (länk) av den dubbade filmen
- Faktura

10.6 **KREDITERING**

I filmens reklammaterial skall det tydligt framgå att filmen är dubbad med finansiering av Nordisk Film & TV Fond. Logotyp kan laddas ner från www.nordiskfilmogtvfond.com. Kreditering skall godkännas av Fonden.

10.7 **BOKFÖRING**

Fonden kan kräva dokumentation för alla intäkter och kostnader i samband med filmens dubbing och har rätt att granska producentens/distributörens bokföring som ett led i kontrollen.

Besparing i förhållande till godkänd budget medför avdrag i stödbelopp. Det kan innebära att utbetalt stöd återkrävs

11. STÖD TILL BRANSCHINITIATIV KAN ENBART ANSÖKAS AV INITIATIVETS ARRANGÖR

11.1 VILLKOR FÖR BEVILJANDE AV STÖD

- Stöd kan beviljas filmkulturella initiativ som kan ha formen av studiecirkel, seminarier eller festivalprogram och som stärker den professionella nordiska audiovisuella miljöns kompetens.
- Stödet utbetalas först när initiativet ifråga kan påvisa full finansiering.

Eventuella förändringar i budgeten efter att stöd beviljats, bör på förhand godkännas av Fonden.

Stödet ges i form av direkt finansiering och är inte underställt återbetalningsplikt.

11.2 ANSÖKAN

Ansökan skall levereras i fullständig form senast 4 veckor före projektstart.

Följande skall levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

- Beskrivning av initiativet
- Initiativets syfte
- Budget
- Finansieringsplan, som visar bekräftad finansiering. Beloppen skall anföras i nationell och norsk valuta. Valutakurs bör inkluderas.
- Dokumentation av specificerad egenfinansiering
- Dokumentation av övrig finansiering i form av LOC eller kontrakt

11.3 LÖFTE

Arrangören mottar ett löftesbrev (Letter of Commitment) av Fonden.

11.4 UTARBETANDE AV KONTRAKT

Fonden utarbetar ett kontrakt för projekt som beviljats stöd, när uppdaterad finansieringsplan och dokumentation av finansiering levererats via www.nordiskfilmogtvfond.com.

11.5 UTBETALNINGSRATER

Utbetalning av Fondens finansiering fastställs individuellt för varje initiativ.

Normalt har kontraktet 2 utbetalningsrater.

Material som förutsätts för utbetalning levereras via www.nordiskfilmogtvfond.com

Före utbetalning av den första raten bör följande levereras:

- Undertecknat kontrakt
- Faktura

Före utbetalning av den sista raten bör följande levereras:

- Bokföring som visar slutgiltig förbrukning jämförd med budgeten
- Evalueringsrapport om initiativets mottagande/resultat i förhållande till förväntning.
- Faktura

11.6 **KREDITERING**

I initiativets reklammaterial skall det tydligt framgå att initiativet finansieras av Nordisk Film & TV Fond. Kreditering skall godkännas av Fonden. Logotyp kan laddas ner från www.nordiskfilmogtvfond.com.

11.7 **BOKFÖRING**

Fonden kan kräva dokumentation på alla kostnader kopplade till initiativets förverkligande och har rätt att granska producentens bokföring som ett led i kontrollen.

Besparing i förhållande till godkänd budget medför avdrag i stödbelopp. Det kan innebära att utbetalt stöd återkrävs