



GENERELLE VILKÅR

1. OM NORDISK FILM & TV FOND (www.nordiskfilmogtvfond.com)	3
2. FORUTSETNINGER OG SØKNADSVURDERING	4
3. STØTTETYPER OG STØTTEKRITERIER	6
4. TILBAKEBETALING	8
5. MISLIGHOLD	10

SÆRLIGE VILKÅR

6. STØTTE TIL PRODUKSJON AV SPILLEFILM	11
7. STØTTE TIL PRODUKSJON AV TV-FILM/DRAMASERIE	15
8. STØTTE TIL PRODUKSJON AV DOKUMENTARFILM	19
9. STØTTE TIL FILMDISTRIBUSJON	23
10. STØTTE TIL VERSJONERING	26
11. STØTTE TIL BRANSJEINITIATIV	28

GENERELLE VILKÅR

1. OM NORDISK FILM & TV FOND (www.nordiskfilmogtvfond.com)

1.1 FORMÅL

Nordisk Film & TV Fond (heretter kalt "Fondet") fremmer nordisk audiovisuell produksjon av høy kvalitet ved å gi støtte i form av toppfinansiering til produksjon av spillefilm, tv-film/dramaserie og kreativ dokumentarfilm.

Fondet fremmer likeledes som toppfinansierer distribusjon og versjonering av nordisk film i Norden og bransjeinitiativ av profesjonell nordisk interesse.

Fondet kan initiere strategiske utviklingsinitiativ for å støtte den nordiske bransjen. Fondet annonserer via hjemmesiden når et initiativ igangsettes.

1.2 STATUS OG VIRKSOMHET

Fondet er en stiftelse med den rettsstilling som gjelder i Norge.

Fondets virksomhet skal drives i overensstemmelse med Fondets gjeldende Statutter og Avtale mellom Fondet og Fondets Parter.

1.3 PARTER

Fondets parter er følgende:

Nordisk Ministerråd

Nordiske filmfond/filminstitutt:

- Det Danske Filminstitut
- Finlands Filmstiftelse
- Icelandic Film Centre
- Norsk filminstitutt
- Svenska Filminstitutet

Øvrige finansieringsparter:

Danmark: DR og TV2 Danmark

Finland: YLE og MTV

Island: RUV, Sýn hf/Stöð 2 og Síminn

Norge: NRK, TV2 Norge, Discovery Networks Norway/TVNorge og VGTV

Sverige: SVT, TV4 og Discovery Networks Sweden/Kanal 5

Norden: NENT Group og C More

1.4 STYRET

Nordisk Ministerråd utpeker et styre som har det endelige ansvar for Fondets drift.

Styret består av fem medlemmer, en fra hvert nordisk land.

Styrets avgjørelse er endelig.

2. FORUTSETNINGER OG SØKNADSVURDERING

2.1 FORUTSETNINGER FOR TILDELING AV STØTTE TIL PRODUKSJON

Søker må være et produksjonsselskap som er hjemmehørende i ett av de fem nordiske land eller et annet EU/EØS land eller i Sveits og skal ha dokumentert erfaring med audiovisuell produksjon.

Produksjonsselskapet skal i henhold til gjeldende lovgivning ha etablert fast forretningssted eller tilsvarende i ett av de fem nordiske landene.

Selskapet er ansvarlig for at lovgivning og arbeidsmiljøbestemmelser, herunder regler om diskriminering og trakassering, overholdes.

Prosjektets kreative hovedkrefter og/eller tekniske funksjoner skal, uavhengig av nasjonalitet og etnisitet, ha bopel eller oppholde seg permanent i Norden eller på annen måte ha en vesentlig og betydelig tilknytning til og/eller betydning for nordisk audiovisuell kultur.

Prosjektet skal inneholde en særlig kunstnerisk og/eller teknisk innsats, som medvirker til å fremme audiovisuell kultur i Norden.

Prosjektet må egne seg for kinovisning, TV-distribusjon eller annen form for distribusjon.

Prosjektet må av Fondet vurderes til å ha et vesentlig publikumspotensial primært i Norden og sekundært på det globale markedet.

Fondet kan ikke delta i finansieringen av et prosjekt som er forhåndssolgt til et medieselskap/en strømmetjeneste med visningsrett i ett eller flere nordiske land, dersom selskapet ikke er en av Fondets øvrige finansieringsparter. Unntatt er prosjekter der medieselskapet/strømmetjenesten i det/de aktuelle landene deler visningsrett med en av Fondets øvrige finansieringsparter. Dette må være oppfylt for samtlige nordiske land medieselskapet/strømmetjenesten har visningsrettigheter i.

2.2 SØKNAD

Søknad skal leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com

Søknad med bilag skal skrives på skandinavisk eller engelsk.

Søknader behandles fortløpende.

Behandlingstiden er normalt 5 til 6 uker. Behandlingstiden regnes fra tidspunktet søknaden er godkjent for behandling.

2.3 SØKNADSVURDERING

Fondet foretar en helhetsvurdering av prosjektet på grunnlag av kunstneriske og publikumsmessige kriterier, samt en vurdering av prosjektets finansieringsbehov (produksjonsbehov). Det skal dessuten foretas en vurdering av om de økonomiske forutsetninger for gjennomføringen av prosjektet er realistiske, både hva angår produksjon, markedsføring og distribusjon.

Fondet stiller ikke særlige krav om felles nordisk tema, fordeling av produksjonsforbruk eller til sammensetningen av det kunstneriske eller tekniske personalet.

Fondet prioriterer særlig prosjekter som har barn og unge som målgruppe.

2.4 **VEDTAK**

Fondets direktør er overfor styret ansvarlig for de vedtak som fattes vedrørende tilsagn og avslag.

Vedtaket er endelig.

2.5 **FONDETS RETTIGHETER**

Fondet har rett til å omtale støttede prosjekter i alt trykt materiale, på Fondets hjemmeside og i sosiale medier.

Fondet har rett til å vise stills, trailer, TV spot samt klipp fra filmen/serien (maksimum 5 minutter) og annet visuelt materiale på Fondets hjemmeside og ellers i forbindelse med arrangementer Fondet initierer eller deltar på, m.m.

Fondet har rett til å innhente informasjon om filmens/seriens distribusjon (visningsplattformer/besøkstall/seertall).

Produsenten står ansvarlig for at Fondets bruk av alt ovennevnte materiale er klarert med de nødvendige rettighetshavere.

3. STØTTE TYPER OG STØTTEKRITERIER

Nordisk Film & TV Fond gir støtte i form av toppfinansiering under følgende forutsetninger:

3.1 STØTTE TIL PRODUKSJON

SPILLEFILM

Det må foreligge bekreftet nasjonal grunnfinansiering. Med nasjonal grunnfinansiering menes finansiering fra kilder i det nordiske landet hovedprodusenten er registrert. Typisk er nasjonale filminstitutter/fond, regionale filmfond, Fondets øvrige finansieringsparter og distributører.

Det er en forutsetning for å få støtte fra Fondet, at prosjektet har en vesentlig finansiering fra minst en av Fondets parter.

Det må foreligge tilfredsstillende distribusjon i minst 2 nordiske land.

Søknad om støtte til filmer som er direkte oppfølgere godkjennes ikke.

TV-FILM/DRAMASERIE

Det må foreligge bekreftet nasjonal grunnfinansiering. Med nasjonal grunnfinansiering menes finansiering fra kilder i det nordiske landet hovedprodusentens er registrert. Typisk er nasjonale filminstitutter/fond, regionale filmfond, Fondets øvrige finansieringsparter, og distributører.

Det er en forutsetning for å få støtte fra Fondet, at prosjektet har en vesentlig finansiering fra minst en av Fondets parter.

Det må foreligge avtale med Fondets øvrige finansieringsparter om tilfredsstillende distribusjon i minimum 2 nordiske land.

Fondet behandler kun søknad om støtte til første sesong av en dramaserie. Søknad om støtte til direkte etterfølgende sesonger godkjennes ikke.

DOKUMENTAR

Det må foreligge bekreftet nasjonal grunnfinansiering. Med nasjonal grunnfinansiering menes finansiering fra kilder i det nordiske landet hovedprodusentens er registrert. Typisk er nasjonale filminstitutter/fond, regionale filmfond, Fondets øvrige finansieringsparter og distributører.

Det er en forutsetning for å få støtte fra Fondet, at prosjektet har en vesentlig finansiering fra minst en av Fondets parter.

Det må foreligge tilfredsstillende distribusjon i minimum 2 nordiske land inklusive visningsavtale med minst en av Fondets øvrige finansieringsparter.

STØTTE KAN KUN SØKES AV PROSJEKTETS HOVEDPRODUSENT SOM OPPFYLLER VILKÅRENE I PKT. 2.1.

3.2 STØTTE TIL FILMDISTRIBUSJON

Film(er) det søkes om distribusjonsstøtte til, skal ha fått en god mottagelse av det nasjonale publikum i ett av de nordiske landene, eller ha et stort publikumspotensial innen sin målgruppe i ett eller flere nordiske land. Støtten kan gis til distribusjon av en enkeltfilm eller som Slate-støtte til distribusjon av to eller tre filmer fra samme distribusjonsselskap.

Det kan gis støtte til filmdistribusjon både på kino og eksisterende digitale plattformer. Støtte til enkeltfilmer og Slate-støtte kan gis til distribusjon på ulike plattformer i kombinasjon. Fondet behandler kun én distribusjonssøknad pr. filmtittel for alle plattformer fra samme distribusjonsselskap.

Støtten kan gis uavhengig av om filmen tidligere har mottatt produksjonsstøtte og/eller versjoneringsstøtte fra Fondet.

Ved søknad om Slate-støtte kan det i budsjettet inkluderes utgifter til å engasjere en person for å arbeide målrettet med markedsføring av filmen(e) i 4-12 mnd for å styrke filmens publikumspotensial ytterligere, for eksempel ved økt fokus på bruk av sosiale medier e.l.

KAN KUN SØKES AV DISTRIBUSJONSSKAP I DET NORDISKE LANDET HVOR FILMEN SKAL DISTRIBUERES.

3.3 STØTTE TIL VERSJONERING

Støtten gis til versjonering av en nordisk film til ett eller flere andre nordisk språk.

Filmen det søkes om versjoneringsstøtte til, skal ha fått en god mottagelse av det nasjonale publikum i ett av de nordiske landene, eller ha et stort distribusjons- og publikumspotensial innen sin målgruppe i ett eller flere nordiske land.

Det kan gis støtte til versjonering både ifm. kinodistribusjon og distribusjon på andre plattformer som VOD, TV etc.

Støtten kan gis uavhengig av om filmen tidligere har mottatt produksjonsstøtte og/eller distribusjonsstøtte fra Fondet.

Støtte gis normalt kun til filmer for barn og unge.

KAN KUN SØKES AV PRODUKSJONSSKAP SOM OPPFYLLER VILKÅRENE I PKT. 2.1, ELLER DISTRIBUSJONSSKAP I DET NORDISKE LANDET HVOR FILMEN SKAL DISTRIBUERES.

3.4 STØTTE TIL BRANSJEINITIATIV

Støtten gis til bransjeinitiativ i form av workshops, seminar eller festivalprogram som kan styrke kompetansen i det fellesnordiske profesjonelle audiovisuelle miljø.

KAN KUN SØKES AV INITIATIVETS ARRANGØR.

4. TILBAKEBETALING

Fondet støtter produksjon i form av lån, som skal tilbakebetales etter følgende regler:

Dersom Fondet gir støtte til produksjon av et prosjekt som tidligere har mottatt strategisk prosjektutvikling fra Fondet, skal støtten til strategisk prosjektutvikling inngå i fondets samlede bidrag, og tilbakebetales i henhold til kontrakt for produksjonsstøtte.

Fondet har krav på en andel (Tilbakebetalingsprosent) av filmens/seriens World Wide-inntekter.

Tilbakebetalingen starter når filmens/seriens World Wide-inntekter har nådd et på forhånd definert beløp (Break-Even punkt).

4.1 WORLD WIDE INNTEKTER

Samtlige av filmens/seriens brutto inntekter i hele verden og fra alle medier.

Følgende skal ikke regnes som filmens/seriens World Wide-inntekter:

- Minimumsgarantier og forhåndssalg som inngår i filmens/seriens finansiering
- Ubrukte midler fra uforutsettposten og/eller besparelser i forhold til produksjonsbudsjett
- I følge bransjepraksis: distribusjons- og salgsagent-fees, samt kostnader til P&A
- Inntekter som alene tilfaller ikke-nordiske private investorer
- Billettstøtte, som norsk etterhåndstilskudd og svensk publikrelaterat stöd/PRS
- Inntekter ved salg av remake- og merchandise-rettigheter

Eventuell tilbakebetaling av offentlig støtte, utbetaling av kunstneriske royalties samt dekning av budsjettoverskridelser kan ikke trekkes fra filmens World Wide-inntekter.

4.2 TILBAKEBETALINGSPROSENT

Fondets støttebeløp i prosent av den nordiske finansieringen, fratrukket på forhånd godkjent egenfinansiering.

4.3.1 BREAK-EVEN PUNKT SPILLEFILM OG DOKUMENTARFILM

Produsentens på forhånd godkjente egenfinansiering, pluss et tillegg på 35 prosent, pluss nordisk TV-investering.

4.3.2 BREAK-EVEN PUNKT TV-FILM/DRAMASERIE

Produsentens på forhånd godkjente egenfinansiering.

4.4 **PRODUSENTENS PÅ FORHÅND GODKJENTE EGENFINANSIERING**

Beløpsstørrelsen for det enkelte prosjekts på forhånd godkjente egenfinansiering fastsettes av Fondet.

Fondet kan bl.a. godkjenne følgende som del av produsentens på forhånd godkjente egenfinansiering:

- Likvide midler
- Arbeidskreditt*
- Produsentens kreditt på egne ytelser*

*NB: Arbeidskreditt og produsentens kreditt kan samlet ikke utgjøre mer enn 15% av den totale finansieringen.

- Investering fra co-produsent og distributør
- Investering fra leverandør

Egenfinansieringen skal være risikovillig.

Fondet godkjenner bl.a. ikke følgende som del av produsentens på forhånd godkjente egenfinansiering:

- Distributørs minimumsgaranti og P&A
- TV-investering og forsalg av distribusjonsrett til et/en nordisk medieselskap/strømmetjeneste
- Støtte fra regionale filmfond
- Utenomnordisk finansiering

Søknad om endring av produsentens på forhånd godkjente egenfinansiering skal godkjennes skriftlig av Fondet i form av en tilleggskontrakt senest før filmens/seriens nasjonale premiere.

Fondet har etter anmodning krav på dokumentasjon for alle inntekter og kostnader i forbindelse med filmens produksjon, og har rett til å granske produsentens regnskaper som ledd i kontrollen.

4.5 **RAPPORTERING OG TILBAKEBETALING**

Fondet kan maksimalt få tilbakebetalt det beløp som totalt er bevilget, i form av strategisk prosjektutviklingsstøtte og produksjonsstøtte.

Fondets tilbakebetalingskrav mot produsenten bortfaller for inntekter som kommer senere enn 5 år fra filmens nasjonale kinopremiere. For dokumentar og TV-film / dramaserier gjelder 5 år fra første nasjonale ordinære visning.

Fondet skal motta årlige inntekstrapporter, dog første gang med avregning 6 måneder etter prosjektets nasjonale premiere, andre gang 12 måneder etter premiere, deretter årlig og siste gang med avregning fem år etter prosjektets nasjonale premiere uavhengig av om Break-Even punktet er nådd.

Avregningen av inntekter skal suppleres med kopi av relevante underbilag fra distributør(er), salgsagent mv, eller være revidert av en revisor eller utferdiget av et collection agency som på forhånd er godkjent av Fondet.

Rapportene sendes senest 3 måneder fra avregningstidspunktet til:

Nordisk Film & TV Fond
c/o ECA A/S
Toldbodgade 89
DK-1253 København K
nftf@ecagency.dk

5. MISLIGHOLD

Dersom forhold som ligger til grunn for tilsagn om støtte forandres vesentlig, eller om produsenten vesentlig misligholder sine forpliktelser i henhold til retningslinjene og/eller kontrakten, har Fondet rett til å heve tilsagnet/kontrakten med umiddelbar virkning. Fondet har da rett til å kreve eventuell utbetalt støtte tilbakebetalt.

SÆRLIGE VILKÅR

6. STØTTE TIL PRODUKSJON AV SPILLEFILM

STØTTE KAN KUN SØKES AV PROSJEKTETS HOVEDPRODUSENT SOM OPPFYLLER VILKÅRENE I PKT. 2.1

6.1 FORUTSETNINGER FOR STØTTETILDELING

Nordisk Film & TV Fond gir støtte til produksjon av spillefilm i form av toppfinansiering under følgende forutsetninger:

- Det må foreligge bekreftet nasjonal grunnfinansiering – se generelle vilkår pkt. 3.1
- Det må foreligge distribusjons/visningsavtale i minimum 2 nordiske land

6.2 SØKNAD

Søknad skal leveres komplett før innspillingsstart.

Følgende skal leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com

- Synopsis (maksimum 1/2 A4 side)
- Manuskript
- Animasjon: storylines/tegninger/karakterbeskrivelser
- Produsentkommentar
- Regikommentar
- CV med bostedsadresse for kreativ stab
- Annet relevant materiale (skuespillerliste, mood boards etc.)
- Foreløpig tidsplan
- Budsjett
- Finansieringsplan som viser at minimum 70% av budsjettet er bekreftet finansiert. Beløpene må oppføres i nasjonal og norsk valuta, samt inkludere valutakurs
- Dokumentasjon av bekreftet finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Dokumentasjon av spesifisert egenfinansiering
- LOC eller avtale med garanti for distribusjon/visning i minimum 2 spesifiserte nordiske land
- Distribusjons- og markedsføringsplan med angivelse av plattformer, definisjon av målgruppe(r) med beskrivelse av hvordan denne/disse skal nås, publikumsestimat i filmens hjemland samt øvrige nordiske land filmen skal distribueres i
- Regissørens 2 siste filmer (link)
- Visuelt materiale på ansøkte prosjekt (pilot, trailer etc.) (link)

6.3 TILSAGN

Produsenten vil motta et tilsagnsbrev fra Fondet.

Ved tilsagn skal det leveres digitalt ett bilde av produsent, ett av regissør og eventuelle stills fra filmen med fotokreditering (minimum 700kB.)

Etter at tilsagn er gitt, kan ikke produksjonsselskapet foreta vesentlige endringer i manuskript og/eller kunstneriske, produksjonsmessige, økonomiske, tekniske, markedsmessige eller rettighetsmessige forutsetninger uten at dette skriftlig forelegges for og godkjennes av Fondet.

Av tilsagnsbrevet vil det fremgå at preliminær klipp skal forelegges Fondet tidligst 4 uker før og senest 2 uker før låst klipp. Klippen skal være tekstet til engelsk eller skandinavisk.

6.4 UTARBEIDELSE AV KONTRAKT

Fondet utarbeider en kontrakt for prosjekter som mottar støtte. Følgende skal leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com:

Oppdaterte produksjonsopplysninger:

- Filmens lengde
- Skuespillerliste (hovedroller)
- Stabsliste (hovedfunksjoner)
- Produksjonsplan med start- og sluttdato for innspilling
- Etterarbeidsplan med datoer for klipp, sfx, lydarbeid, lydmiks, ferdig film
- Forventet nasjonal premieredato for kino og primærvisningsplattformen

Oppdaterte økonomiopplysninger:

- Detaljert budsjett
- Finansieringsplan
- Bekreftelser på all finansiering i form av endelige, signerte kontrakter:
 - Ved økonomisk bidrag fra et medieselskap/en strømmetjeneste skal det fremgå fordeling mellom investering og betaling for distribusjonsrettigheter
 - Ved økonomisk bidrag fra distributør og/eller co-produsent skal det fremgå fordeling mellom investering og minimumsgaranti
 - Ved økonomisk bidrag fra nasjonale filminstitutt/filmfond skal endelig signert kontrakt sendes

Oppdaterte distribusjonsopplysninger:

- Filmens distribusjon/visning i Norden og internasjonalt skal dokumenteres i form av signerte kontrakter
- Distribusjons- og markedsføringsplan med angivelse av plattformer, definisjon av målgruppe(r) med beskrivelse av hvordan denne/disse skal nås, publikumsestimat i filmens hjemland samt øvrige nordiske land filmen skal distribueres i

Utarbeidelse av kontrakt skjer først når all endelig dokumentasjon er mottatt og senest innen låst klipp.

6.5 UTBETALING AV RATER

Utbetaling av Fondets støtte fastsettes individuelt for hvert prosjekt.

Normalt har kontrakten 4 utbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateutbetaling leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com

Før utbetaling av første rate skal følgende leveres:

- Signert kontrakt
- Bekreftelse på at 1. rate av tilskudd fra nasjonal hovedfinansjør er utbetalt
- Faktura

Før utbetaling av andre rate skal følgende leveres:

- Kostnadsrapport som viser forbruk sammenholdt med budsjett samt sluttkostnadsestimat
- Skriftlig orientering om prosjektets status ved innspillingslutt
- Faktura

Før utbetaling av tredje rate skal følgende leveres:

- Kostnadsrapport som viser forbruk sammenholdt med budsjett samt sluttkostnadsestimat
- Skriftlig orientering om prosjektets status ved preliminær klipp
- Preliminær klipp, tidligst 4 uker før og senest 2 uker før låst klipp. Preliminær klipp skal leveres med skandinaviske eller engelske undertekster
- Faktura

Før utbetaling av siste rate skal følgende leveres:

- Revidert regnskap som viser forbruk sammenholdt med budsjett
- Sluttrapport med oversikt over festivaldeltagelse, eventuelle priser og oversikt over internasjonalt salg.
- En kopi av filmen (link) med skandinaviske eller engelske undertekster inklusive trailer/TV-spots
- Art Work/stills (2-3) levert digitalt med fotokreditering (minimum 700kB)
- Faktura

6.6 KREDITERING

I filmens for- og/eller ettertekster og annet informasjonsmateriell skal det klart fremgå at filmen er produsert med støtte fra Nordisk Film & TV Fond. Logo kan lastes ned via www.nordiskfilmogtvfond.com.

Kreditering skal godkjennes av Fondet og være på lik linje med filmens hovedfinansjør.

6.7 **REGNSKAP**

Fondet har etter anmodning krav på dokumentasjon for alle kostnader i forbindelse med produksjon av filmen og har rett til å granske produsentens regnskaper som ledd i kontrollen.

Besparelser i forhold til opprinnelig godkjent budsjett vil medføre reduksjon av støttebeløpet. Dette kan medføre krav om tilbakebetaling av allerede utbetalt støtte.

6.8 **TILBAKEBETALING**

For regler om tilbakebetaling, se Generelle vilkår pkt. 4.

7. STØTTE TIL PRODUKSJON AV TV-FILM/DRAMASERIE

STØTTE KAN KUN SØKES AV PROSJEKTETS HOVEDPRODUSENT SOM OPPFYLLER VILKÅRENE I PKT. 2.1

7.1 FORUTSETNINGER FOR STØTTETILDELING

Nordisk Film & TV Fond gir støtte til produksjon av TV-film/dramaserie i form av toppfinansiering under følgende forutsetninger:

- Det må foreligge bekreftet nasjonal grunnfinansiering – se generelle vilkår pkt. 3.1.
- Det må foreligge avtale med Fondets øvrige finansieringsparter om distribusjon i minimum 2 nordiske land.

7.2 SØKNAD

Søknad skal leveres komplett før innspillingsstart.

Følgende skal leveres via nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maksimum 1/2 A4 side)
- Manuskript for minimum halvparten av episodene, samt storyline for resterende episoder.
- Animasjon: storylines/tegninger/karakterbeskrivelser
- Produsentkommentar
- Regikommentar
- CV med bostedsadresse for kreativ stab
- Annet relevant materiale (skuespillerliste, mood boards etc.)
- Foreløpig tidsplan
- Budsjett
- Finansieringsplan som viser at minimum 70% av budsjettet er bekreftet finansiert. Beløpene må oppføres i nasjonal og norsk valuta, samt inkludere valutakurs
- Dokumentasjon av bekreftet finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Dokumentasjon av spesifisert egenfinansiering
- Avtale eller LOC med Fondets øvrige finansieringsparter om distribusjon i minimum 2 nordiske land
- Distribusjons- og markedsføringsplan med angivelse av plattformer, definisjon av målgruppe(r) med beskrivelse av hvordan denne/disse skal nås, publikumsestimat i filmens/seriens hjemland samt øvrige nordiske land filmen/serien skal distribueres i
- Ved TV-film: regissørens 2 siste filmer/Ved drama serie: hovedforfatterens 2 siste serier (link)
- Visuelt materiale på ansøkte prosjekt (pilot, trailer etc.) (link)

7.3 TILSAGN

Produsenten vil motta et tilsagnsbrev fra Fondet.

Ved tilsagn skal det leveres digitalt ett bilde av produsent, ett av hovedregissør og ett av hovedforfatter, og eventuelle stills fra filmen/serien med fotokreditering (minimum 700kB).

Etter at tilsagn er gitt, kan ikke produksjonsselskapet foreta vesentlige endringer i manuskript og/eller kunstneriske, produksjonsmessige, økonomiske, tekniske, markedsmessige eller rettighetsmessige forutsetninger uten at dette skriftlig forelegges for og godkjennes av Fondet.

Av tilsagnsbrevet vil det fremgå at preliminær klipp av minimum to episoder skal forelegges Fondet tidligst 2 uker før og senest 1 uke før låst klipp. Klippen skal være tekstet til engelsk eller skandinavisk.

7.4 UTARBEIDELSE AV KONTRAKT

Fondet utarbeider en kontrakt for prosjekter som mottar støtte. Følgende skal leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com

Oppdaterte produksjonsopplysninger:

- Filmens/seriens lengde
- Skuespillerliste (hovedroller)
- Stabsliste (hovedfunksjoner)
- Produksjonsplan med start- og sluttdato for innspilling
- Etterarbeidsplan med datoer for klipp, sfx, lydarbeid, lydmiks, ferdig film/serie
- Forventet nasjonal premieredato for primærvisningsplattformen

Oppdaterte økonomiopplysninger:

- Detaljert budsjett
- Finansieringsplan
- Bekreftelser på all finansiering i form av endelig, signerte kontrakter;
 - Ved økonomisk bidrag fra et medieselskap/en strømmetjeneste skal det fremgå fordeling mellom investering og betaling for distribusjonsrettigheter
 - Ved økonomisk bidrag fra distributør og/eller co-produsent skal det fremgå fordeling mellom investering og minimumsgaranti
 - Ved økonomisk bidrag fra nasjonale filminstitutt/filmfond skal endelig signert kontrakt sendes

Oppdaterte distribusjonsopplysninger:

- Filmens/seriens distribusjon/visning i Norden og internasjonalt skal dokumenteres i form av signerte kontrakter
- Distribusjons- og markedsføringsplan med angivelse av plattformer, definisjon av målgruppe(r) med beskrivelse av hvordan denne/disse skal nås, publikumsestimat i filmens/seriens hjemland samt øvrige nordiske land filmen/serien skal distribueres i

Utarbeidelse av kontrakt skjer først når all endelig dokumentasjon er mottatt og senest innen låst klipp.

7.5 UTBETALING AV RATER

Utbetaling av Fondets støtte fastsettes individuelt for hvert prosjekt.

Normalt har kontrakten 4 utbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateutbetaling leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com

Før utbetaling av første rate skal følgende leveres:

- Signert kontrakt
- Bekreftelse på at 1. rate av tilskudd fra nasjonal hovedfinansjør er utbetalt
- Faktura

Før utbetaling av andre rate skal følgende leveres:

- Kostnadsrapport som viser forbruk sammenholdt med budsjett samt sluttkostnadsestimat
- Skriftlig orientering om prosjektets status ved innspilling avsluttet
- Faktura

Før utbetaling av tredje rate skal følgende leveres:

- Kostnadsrapport som viser forbruk sammenholdt med budsjett samt sluttkostnadsestimat
- Skriftlig orientering om prosjektets status ved preliminær klipp
- Preliminær klipp, minimum av 2 episoder. Klippen skal leveres tidligst 2 uker før og senest 1 uker før låst klipp. Preliminær klipp skal leveres med skandinaviske eller engelske undertekster.
- Faktura

Før utbetaling av siste rate skal følgende leveres:

- Revidert regnskap som viser forbruk sammenholdt med budsjett
- Sluttrapport med oversikt over festivaldeltagelse, eventuelle priser og oversikt over internasjonalt salg.
- En kopi av filmen/serien (link) med skandinaviske eller engelske undertekster inklusive trailer/TV-spots
- Art Work/stills (2-3) levert digitalt med fotokreditering (minimum 700kB)
- Faktura

7.6 KREDITERING

I filmens/seriens for- og/eller ettertekster og annet informasjonsmateriell skal det klart fremgå at filmen/serien er produsert med støtte fra Nordisk Film & TV Fond. Logo kan lastes ned via www.nordiskfilmogtvfond.com.

Kreditering skal godkjennes av Fondet og være på lik linje med filmens/seriens hovedfinansør.

7.7 REGNSKAP

Fondet har etter anmodning krav på dokumentasjon for alle kostnader i forbindelse med produksjon av filmen/serien og har rett til å granske produsentens regnskaper som ledd i kontrollen.

Besparelser i forhold til opprinnelig godkjent budsjett vil medføre reduksjon av støttebeløpet. Dette kan medføre krav om tilbakebetaling av allerede utbetalt støtte.

7.8 TILBAKEBETALING

For regler om tilbakebetaling, se Generelle vilkår pkt. 4.

8. STØTTE TIL PRODUKSJON AV DOKUMENTARFILM

STØTTE KAN KUN SØKES AV PROSJEKTETS HOVEDPRODUSENT SOM OPPFYLLER VILKÅRENE I PKT. 2.1

8.1 FORUTSETNINGER FOR STØTTETILDELING

Nordisk Film & TV Fond gir støtte til produksjon av dokumentarfilm i form av toppfinansiering under følgende forutsetninger:

- Det må foreligge bekreftet nasjonal grunnfinansiering – se generelle vilkår pkt. 3.1.
- Det må foreligge avtale om distribusjon i minimum 2 nordiske land inklusive visningsavtale med minst en av Fondets øvrige finansieringsparter

8.2 SØKNAD

Søknad skal leveres komplett, normalt før innspillingsstart.

Følgende skal leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maksimum 1/2 A4 side)
- Treatment/manuskript
- Produsentkommentar
- Regikommentar
- CV med bostedsadresse for kreativ stab
- Annet relevant materiale
- Foreløpig tidsplan
- Budsjett
- Finansieringsplan som viser at minimum 70% av budsjettet er bekreftet finansiert. Beløpene må oppføres i nasjonal og norsk valuta, samt inkludere valutakurs
- Dokumentasjon av bekreftet finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Dokumentasjon av spesifisert egenfinansiering
- LOC eller avtale med garanti for distribusjon/visning i minimum 2 spesifiserte nordiske land inklusive visningsavtale eller LOC med minst en av Fondets øvrige finansieringsparter
- Distribusjons- og markedsføringsplan med angivelse av plattformer, definisjon av målgruppe(r) med beskrivelse av hvordan denne/disse skal nås, herunder outreach, publikumsestimat i dokumentarens hjemland samt øvrige nordiske land dokumentaren skal distribueres i
- Regissørens 2 siste filmer (link)
- Visuelt materiale på ansøkte prosjekt (pilot, trailer etc) (link)

8.3 TILSAGN

Produsenten vil motta et tilsagnsbrev fra Fondet.

Ved tilsagn skal det leveres digitalt ett bilde av produsent, ett av regissør og eventuelle stills fra filmen med fotokreditering (minimum 700kB.)

Etter at tilsagn er gitt, kan ikke produksjonsselskapet foreta vesentlige endringer i manuskript og/eller kunstneriske, produksjonsmessige, økonomiske, tekniske, markedsmessige eller rettighetsmessige forutsetninger uten at dette skriftlig forelegges for og godkjennes av Fondet.

Av tilsagnsbrevet vil det fremgå at preliminær klipp skal forelegges Fondet tidligst 4 uker før og senest 2 uker før låst klipp. Klippet skal være tekstet til engelsk eller skandinavisk.

8.4 UTARBEIDELSE AV KONTRAKT

Fondet utarbeider en kontrakt for prosjekter som mottar støtte. Følgende skal leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com:

Oppdatert treatment/manuskript

Oppdaterte produksjonsopplysninger:

- Filmens lengde/lengder
- Stabsliste (hovedfunksjoner)
- Produksjonsplan med datoer for opptaksstart og opptaksslutt
- Etterarbeidsplan med datoer for klipp, sfx, lydarbeid, lydmiiks, ferdig film
- Forventet nasjonal premieredato for primærvisningsplattformen og eventuelt kino

Oppdaterte økonomiopplysninger:

- Detaljert budsjett
- Finansieringsplan
- Bekreftelser på all finansiering i form av endelige, signerte kontrakter;
 - Ved økonomisk deltagelse fra et medieselskap/en strømmetjeneste skal det fremgå fordeling mellom investering og betaling for distribusjonsrettigheter
 - Ved økonomisk deltagelse fra distributør og/eller co-produsent skal det fremgå fordeling mellom investering og minimumsgaranti
 - Ved økonomisk bidrag fra nasjonale filminstitutt/filmfond skal endelig signert kontrakt leveres

Oppdaterte distribusjonsopplysninger:

- Dokumentarens distribusjon/visning i Norden og internasjonalt skal dokumenteres i form av signerte kontrakter
- Distribusjons- og markedsføringsplan med angivelse av plattformer, definisjon av målgruppe(r) med beskrivelse av hvordan denne/disse skal nås, herunder outreach, publikumsestimat i dokumentarens hjemland samt øvrige nordiske land dokumentaren skal distribueres i

Utarbeidelse av kontrakt skjer først når all endelig dokumentasjon er mottatt og senest innen låst klipp.

8.5 **UTBETALING AV RATER**

Utbetaling av Fondets støtte fastsettes individuelt for hvert prosjekt. Normalt har kontrakten 4 utbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateutbetaling leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com

Før utbetaling av første rate skal følgende leveres:

- Signert kontrakt
- Bekreftelse på at 1. rate av tilskudd fra nasjonal hovedfinansør er utbetalt
- Faktura

Før utbetaling av andre rate skal følgende leveres:

- Kostnadsrapport som viser forbruk sammenholdt med budsjett samt sluttkostnadsestimat
- Skriftlig orientering om prosjektets status ved innspilling avsluttet
- Faktura

Før utbetaling av tredje rate skal følgende leveres:

- Kostnadsrapport som viser forbruk sammenholdt med budsjett samt sluttkostnadsestimat
- Skriftlig orientering om prosjektets status ved preliminær klipp
- Preliminær klipp, tidligst 4 uker før og senest 2 uker før låst klipp. Preliminær klipp skal leveres med skandinaviske eller engelske undertekster
- Faktura

Før utbetaling av siste rate skal følgende leveres:

- Revidert regnskap som viser forbruk sammenholdt med budsjett
- Sluttrapport med oversikt over festivaldeltagelse, eventuelle priser og oversikt over internasjonalt salg
- En kopi av dokumentaren (link) med skandinaviske eller engelske undertekster inklusive trailer/TV-spots
- Art Work/stills (2-3) levert digitalt med fotokreditering (minimum 700kB)
- Faktura

8.6 **KREDITERING**

I filmens for- og/eller ettertekster og annet informasjonsmateriell skal det klart fremgå at dokumentaren er produsert med støtte fra Nordisk Film & TV Fond. Logo kan lastes ned via www.nordiskfilmogtvfond.com.

Kreditering skal godkjennes av Fondet og være på lik linje med dokumentarens hovedfinansør.

8.7 **REGNSKAP**

Fondet har etter anmodning krav på dokumentasjon for alle kostnader i forbindelse med produksjon av dokumentaren og har rett til å granske produsentens regnskaper som ledd i kontrollen.

Besparelser i forhold til opprinnelig godkjent budsjett vil medføre reduksjon av støttebeløpet. Dette kan medføre krav om tilbakebetaling av allerede utbetalt støtte.

8.8 **TILBAKEBETALING**

For regler om tilbakebetaling se, Generelle vilkår pkt. 4.

9. STØTTE TIL FILMDISTRIBUSJON

KAN KUN SØKES AV DISTRIBUSJONSSKAP I DET NORDISKE LANDET HVOR FILMEN(E) SKAL DISTRIBUERES

9.1 FORUTSETNINGER FOR STØTTETILDELING

Nordisk Film & TV Fond gir støtte til toppfinansiering av filmdistribusjon under følgende forutsetninger:

- Filmer det søkes om støtte til dekning av distribusjonsomkostninger for skal ha fått en god mottagelse av det nasjonale publikum i ett av de nordiske landene, eller ha et stort publikumspotensial innen sin målgruppe i ett eller flere nordiske land
- Støtten kan gis uavhengig av om filmen tidligere har mottatt produksjonsstøtte og/eller versjoneringsstøtte fra Fondet
- Støtten kan gis til distribusjon av en enkeltfilm eller som Slate-støtte til distribusjon av to eller tre filmer fra samme distribusjonsselskap. Minst to av titlene må være bekreftet på søknadstidspunktet
- Filmdistribusjon skal skje på kino og/eller eksisterende digitale plattformer
- Ved støtte til å engasjere en markedsføringsperson bærer distributøren selv arbeidsgiveransvar for kandidaten etter gjeldende lover og regler i det landet kandidaten skal arbeide
- Støtten gis i form av direkte støtte og er dermed ikke tilbakebetalingspliktig

9.2 SØKNAD

Søknad skal leveres komplett senest 4 uker før premiere.

Følgende skal leveres via nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maksimum 1/2 A4 side)
- Visningskopi av filmen(e) (link) på originalspråk, eventuelt med engelske eller skandinaviske undertekster
- Distribusjonsbudsjett
- Finansieringsplan for distribusjonen. Beløpene må oppføres i nasjonal og norsk valuta, samt inkludere valutakurs
 - All annen støtte som er mottatt, søkt eller det planlegges å søke om (eksklusive automatisk Creative Europe-støtte) skal oppføres i finansieringsplanen
- Dokumentasjon av distributørens spesifiserte egenfinansiering
- Dokumentasjon av øvrig finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Distribusjonsplan og lanseringsstrategi med definisjon av målgruppe(r) og beskrivelse av hvordan denne/disse skal nås, samt publikumsestimat for alle plattformer i det landet filmen distribueres

Ved søknad om Slate-støtte gjelder følgende regler:

- Punktene ovenfor skal leveres for samtlige filmer
- Tidsplan for lansering av samtlige filmer skal leveres
- Samlet budsjett og finansieringsplan for samtlige titler skal leveres
- Minst to av de tre filmene må være bekreftet ved søknadstidspunktet
- Filmene må lanseres innen ett år regnet fra lanseringsdato for den første filmen

Ved inkluderte utgifter for engasjement av en markedsføringsperson i Slate-søknaden gjelder i tillegg følgende regler:

- Kostnader knyttet til kandidatens engasjement og arbeidsoppgaver skal spesifiseres i distribusjonsbudsjettet
- Kandidatens navn, kontaktinfo, CV samt motivasjon for å ta oppdraget leveres i søknaden
- Distributørens begrunnelse for å engasjere kandidaten, samt målet for oppdraget leveres i søknaden.
- En oversikt over hvilke arbeidsoppgaver kandidaten skal ha ifm. markedsføringen av de enkelte filmene inkluderes i tidsplanen for lansering av filmene.

9.3 TILSAGN

Distributøren vil motta et tilsagnsbrev fra Fondet.

9.4 UTARBEIDELSE AV KONTRAKT

Fondet utarbeider en kontrakt for prosjekter som mottar støtte når oppdatert finansieringsplan er levert via www.nordiskfilmogtvfond.com.

9.5 UTBETALING AV RATER

Ratene fastsettes individuelt for hvert prosjekt. Normalt har kontrakten for distribusjon for en film 2 utbetalingsrater og kontrakter for Slate-støtte inntil 3 rater.

Materiale i forbindelse med rateutbetaling leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com.

Før utbetaling av første rate skal følgende leveres:

- Signert kontrakt
- Faktura

Før utbetaling av 2. rate (ved Slate-støtte) skal følgende leveres:

- Regnskap som viser forbruk for den første distribuerte filmen sammenholdt med budsjett
- Publikumstall for den første av filmene
- Ved Slate-støtte til tre filmer, skal søknadsinformasjonen for den tredje filmen være levert og godkjent av Fondet
- Faktura

Før utbetaling av siste rate skal følgende leveres:

- Regnskap som viser endelig forbruk sammenholdt med distribusjonsbudsjett
- Inntektsrapport som viser totale inntekter
- Evalueringsrapport om filmen(es) mottagelse i forhold til forventet resultat. Ved støtte til engasjement av en markedsføringsperson kreves evalueringsrapport fra både denne og distributøren
- Publikumstall
- Ved Slate-støtte skal ovennevnte dokumentasjon leveres separat for alle de støttede filmene
- Faktura

9.6 **KREDITERING**

I filmens reklamemateriell skal det klart fremgå at filmen er distribuert med støtte fra Nordisk Film & TV Fond. Logo kan lastes ned via www.nordiskfilmogtvfond.com.

Kreditering skal godkjennes av Fondet.

9.7 **REGNSKAP**

Fondet har etter anmodning krav på dokumentasjon for alle inntekter og kostnader i forbindelse med filmens distribusjon og har rett til å granske distributørens regnskaper som ledd i kontrollen.

Besparelser i forhold til opprinnelig godkjent budsjett vil medføre reduksjon av støttebeløpet. Dette kan medføre krav om tilbakebetaling av allerede utbetalt støtte..

10. STØTTE TIL VERSJONERING

KAN KUN SØKES AV PROSJEKTETS HOVEDPRODUSENT SOM OPPFYLLER VILKÅRENE I PKT. 2.1, ELLER DISTRIBUSJONSSKAP I DET NORDISKE LANDET HVOR FILMEN SKAL DISTRIBUERES

Støtten gis for å versjonere en nordisk film til ett eller flere andre nordiske språk.

10.1 FORUTSETNINGER FOR STØTTETILDELING

Nordisk Film & TV Fond gir støtte til toppfinansiering av versjonering under følgende forutsetninger:

- Filmen det søkes om versjoneringsstøtte til skal ha fått en god mottagelse av det nasjonale publikum i ett av de nordiske landene, eller ha et stort publikumspotensial innen sin målgruppe i ett eller flere nordiske land
- Støtten kan gis uavhengig av om filmen tidligere har mottatt produksjonsstøtte og/eller distribusjonsstøtte fra Fondet
- Versjoneringsstøtte gis normalt kun til filmer for barn og unge

Støtten gis i form av direkte støtte og er dermed ikke tilbakebetalingspliktig.

10.2 SØKNAD

Søknad skal leveres komplett senest 4 uker før versjoneringsstart.

Følgende skal leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com:

- Synopsis (maksimum 1/2 A 4 side)
- Visningskopi av filmen (link) på originalspråk, eventuelt med engelske eller skandinaviske undertekster
- Versjoneringsbudsjett
- Finansieringsplan for versjoneringen som viser bekreftet finansiering. Beløpene må oppføres i nasjonal og norsk valuta, samt inkludere valutakurs
 - All annen støtte som er mottatt, søkt eller det planlegges å søke om (eksklusive automatisk Creative Europe-støtte) skal oppføres i finansieringsplanen.
- Dokumentasjon av spesifisert egenfinansiering
- Dokumentasjon av øvrig finansiering i form av LOC eller kontrakt
- Distribusjonsplan med definisjon av målgruppe og beskrivelse av hvordan denne skal nås samt publikumsestimat i det/de land filmen settes opp

10.3 TILSAGN

Produsent eller distributør, som søker, vil motta et tilsagnsbrev fra Fondet.

10.4 UTARBEIDELSE AV KONTRAKT

Fondet utarbeider en kontrakt for prosjekter som mottar støtte når oppdatert finansieringsplan er levert via www.nordiskfilmogtvfond.com.

10.5 **UTBETALING AV RATER**

Ratene fastsettes individuelt for hvert prosjekt. Normalt har kontrakten 2 utbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateutbetaling leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com.

Før utbetaling av første rate skal følgende leveres:

- Signert kontrakt
- Faktura

Før utbetaling av siste rate skal følgende leveres:

- Regnskap som viser endelig forbruk sammenholdt med versjoneringsbudsjett
- En kopi (link) av den versjonerte filmen
- Faktura

10.6 **KREDITERING**

I filmens reklamemateriale skal det klart fremgå at filmen er versjonert med støtte fra Nordisk Film & TV Fond. Logo kan lastes ned via www.nordiskfilmogtvfond.com. Kreditering skal godkjennes av Fondet.

10.7 **REGNSKAP**

Fondet har etter anmodning krav på dokumentasjon for alle inntekter og kostnader i forbindelse med filmens versjonering og har rett til å granske produsentens/ distributørens regnskaper som ledd i kontrollen.

Besparelser i forhold til opprinnelig godkjent budsjett vil medføre reduksjon av støttebeløpet. Dette kan medføre krav om tilbakebetaling av allerede utbetalt støtte.

11. STØTTE TIL BRANSJEINITIATIV KAN KUN SØKES AV INITIATIVETS ARRANGØR

11.1 FORUTSETNINGER FOR STØTTETILDELING

- Støtten kan gis til bransjeinitiativ i form av workshops, seminar eller festivalprogram som kan styrke kompetansen i det fellesnordiske profesjonelle audiovisuelle miljø
- Støtten utbetales først når initiativet er dokumentert fullfinansiert

Eventuell endring av budsjettet etter støttebevilgning må på forhånd skriftlig godkjennes av Fondet.

Støtten gis i form av direkte støtte og er dermed ikke tilbakebetalingspliktig.

11.2 SØKNAD

Søknad skal leveres komplett senest 4 uker før prosjektstart.

Følgende skal leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com:

- Beskrivelse av initiativet
- Formål med initiativet
- Budsjett
- Finansieringsplan som viser bekreftet finansiering. Beløpene må oppføres i nasjonal og norsk valuta, samt inkludere valutakurs
- Dokumentasjon av spesifisert egenfinansiering
- Dokumentasjon av øvrig finansiering i form av LOC eller kontrakt

11.3 TILSAGN

Arrangør vil motta et tilsagnsbrev fra Fondet.

11.4 UTARBEIDELSE AV KONTRAKT

Fondet utarbeider en kontrakt for prosjekter som mottar støtte når oppdatert finansieringsplan og dokumentasjon på finansiering er levert via www.nordiskfilmogtvfond.com

11.5 UTBETALING

Utbetaling av Fondets støtte fastsettes individuelt for hvert initiativ.

Normalt har kontrakten 2 utbetalingsrater.

Materiale i forbindelse med rateutbetaling leveres via www.nordiskfilmogtvfond.com

Før utbetaling av første rate skal følgende leveres:

- Signert kontrakt
- Faktura

Før utbetaling av siste rate skal følgende leveres:

- Regnskap som viser endelig forbruk sammenholdt med budsjett
- Evalueringsrapport om tiltakets mottagelse i forhold til forventet resultat
- Faktura

11.6 **KREDITERING**

I tiltakets reklamemateriale skal det klart fremgå at initiativet er støttet av Nordisk Film & TV Fond. Logo kan lastes ned via www.nordiskfilmogtvfond.com.

Kreditering skal godkjennes av Fondet.

11.7 **REGNSKAP**

Fondet har etter anmodning krav på dokumentasjon for alle inntekter og kostnader i forbindelse med initiativet og har rett til å granske arrangørens regnskaper som ledd i kontrollen.

Besparelser i forhold til opprinnelig godkjent budsjett vil medføre reduksjon av støttebeløpet. Dette kan medføre krav om tilbakebetaling av allerede utbetalt støtte.