



## **YLEISET EHDOT**

1. POHJOISMAINEN ELOKUVA- JA TELEVISIORAHASTO ( <a href="http://www.nordiskfilmogtvfond.com">www.nordiskfilmogtvfond.com</a> )	<b>3</b>
2. EHDOT JA HAKEMUSTEN ARVIOINTI	<b>4</b>
3. RAHOITUKSEN MUODOT JA PERUSTEET	<b>6</b>
4. TAKAISINMAKSU	<b>8</b>
5. SOPIMUSRIKKOMUS	<b>10</b>

## **ERITYISEHDOT**

6. NÄYTELMÄELOKUVIEN TUOTANTORAHOITUS	<b>11</b>
7. TV-ELOKUVIEN/DRAMASARJOJEN TUOTANTORAHOITUS	<b>15</b>
8. DOKUMENTTIELOKUVIEN TUOTANTORAHOITUS	<b>19</b>
9. ELOKUVIEN LEVITYKSEN RAHOITUS	<b>23</b>
10. ELOKUVIEN VERSIOINNIN RAHOITUS	<b>26</b>
11. AMMATTILAISTAPAHTUMIEN RAHOITUS	<b>28</b>

# YLEISET EHDOT

## 1. POHJOISMAINEN ELOKUVA- JA TELEVISIORAHASTO

([www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com))

### 1.1 TARKOITUS

Pohjoismainen elokuva- ja televisiorahasto (jäljempänä "Rahasto") edistää korkeatasoista pohjoismaista audiovisuaalista tuotantoa myöntämällä rahoitusta loppurahoituksen muodossa näytelmäelokuvien, TV-elokuvien, draamasarjojen ja luovien dokumenttielokuvien tuotantoon.

Rahasto edistää samoin loppurahoittajana pohjoismaisen elokuvan levitystä ja versiointia Pohjoismaissa sekä korkeatasoisia, pohjoismaisia ammattilaistapahtumia.

Rahasto voi käynnistää pohjoismaisia, strategisia kehittämishankkeita. Rahasto tiedottaa tällaisten hankkeiden aloittamisesta kotisivuillaan.

### 1.2 ASEMA JA TOIMINTA

Rahasto on Norjan lainsäädännön alainen säätiö.

Rahasto toimii Rahaston voimassa olevien sääntöjen ja Rahaston sopimusosapuolten välisen sopimuksen mukaisesti.

### 1.3 SOPIMUSOSAPUOLET

Rahastoon kuuluvat seuraavat sopimusosapuolet:

- Pohjoismaiden ministerineuvosto

Pohjoismaiset elokuvasäätiöt / elokuvainstituutit:

- Det Danske Filminstitut
- Suomen elokuvasäätiö
- Icelandic Film Centre
- Norsk filminstitut
- Svenska Filminstitutet

Rahaston muut rahoittajakumppanit:

**Tanska:** DR, TV2 Danmark

**Suomi:** YLE, MTV

**Islanti:** RUV, Syn hf / Stöð 2, Síminn

**Norja:** NRK, TV2 Norge, VGTV

**Ruotsi:** SVT, TV4

**Pohjoismaiset:** Viaplay Group, C More

### 1.4 JOHTOKUNTA

Pohjoismaiden ministerineuvosto nimeää johtokunnan, joka viime kädessä vastaa Rahaston toiminnasta.

Johtokunnassa on viisi jäsentä, yksi jokaisesta pohjoismaasta.

Johtokunnan päätökset ovat lopullisia.

## 2. EHDOT JA HAKEMUSTEN ARVIOINTI

### 2.1 TUOTANTORAHOITUKSEN SAAMISEN EDELLYTYKSET

Hakijan on oltava yhdessä viidestä pohjoismaasta, jossain muussa EU/EEA jäsenmaassa tai Sveitsissä toimiva tuotantoyhtiö. Hakijalla on oltava todistettua kokemusta audiovisuaalisesta tuotannosta.

Tuotantoyhtiöllä / hakijalla on oltava voimassa olevan lainsäädännön mukainen liiketoimintapaikka tai vastaava yhdessä viidestä pohjoismaasta.

Tuotantoyhtiö on vastuussa lainsäädännön noudattamisesta ja työskentelyolosuhteista, mukaan lukien syrjinnän ja ahdistelun estämisestä.

Tuotannon taustalla olevien keskeisten luovien tekijöiden ja/tai teknisten toimijoiden on, riippumatta kansallisuudesta tai etnisestä alkuperästä, asuttava tai oleskeltava pysyvästi Pohjoismaissa tai heillä on muulla tavoin oltava olennainen ja merkittävä kosketus ja/tai merkitys pohjoismaiseen audiovisuaaliseen kulttuuriin.

Tuotannossa on oltava erityistä taiteellista ja/tai teknistä panosta, joka auttaa pohjoismaisen audiovisuaalisen kulttuurin edistämistä.

Hankkeen on sovelluttava elokuvateatteriesitykseen, TV-levitykseen tai muuhun levitykseen.

Hankkeella tulee Rahaston arvionnin mukaan olla suuri yleisöpotentiaali, ensisijaisesti Pohjoismaissa ja toissijaisesti maailmanlaajuisesti.

Rahasto ei osallistu hankkeen rahoitukseen, jos se on ennako-ostettu jaeltavaksi yhdessä tai useassa pohjoismaassa sellaisen mediayhtiön/suoratoistopalvelun toimesta, joka ei kuulu Rahaston muihin rahoittajakumppaneihin.

Poikkeuksia edellä olevasta voidaan tehdä hankkeille, jossa mediayhtiö/suoratoistopalvelu ja Rahaston muu(t) rahoittajakumppani(t) jakavat jakeluoikeudet. Oikeudet on tuolloin jaettava kaikissa niissä Pohjoismaissa, joihin mediayhtiö/suoratoistopalvelu on ennako-ostanut jakeluoikeudet.

### 2.2 HAKEMUS

Hakemus tulee jättää osoitteessa [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Hakemus liitteineen tulee kirjoittaa jollakin skandinaavisella kielellä tai englanniksi.

Hakemuksia käsitellään jatkuvasti.

Käsittelyaika on tavallisesti 5 - 6 viikkoa siitä, kun hakemus on hyväksytty täydellisenä käsittelyyn.

### 2.3 HAKEMUKSEN ARVIOINTI

Rahasto suorittaa kokonaistarkastelun, jossa otetaan huomioon hankkeen taiteelliset ja yleisöön liittyvät perusteet sekä hankkeen taloudelliset tarpeet (tuotantotarpeet.) Lisäksi arvioidaan hankkeen läpiviemisen taloudellisten edellytysten realistisuutta tuotannon, markkinoinnin ja levityksen kannalta.

Rahasto ei aseta vaatimuksia yhteisen pohjoismaisen aiheen, rahoituksen kuluttamisen tai taiteellisen ja teknisen henkilökunnan kokoonpanon suhteen.

Rahasto suosii erityisesti hankkeita, joiden kohderyhmänä ovat lapset ja nuoret.

#### 2.4 **PÄÄTÖS**

Rahaston toimitusjohtaja vastaa johtokunnalle rahoituksen myöntämistä ja hylkäämistä koskevista päätöksistä. Tehty päätös on lopullinen.

#### 2.5 **RAHASTON OIKEUDET**

Rahastolla on oikeus mainita rahoitusta saaneet hankkeet kaikessa painetussa aineistossaan, Rahaston kotisivuilla ja sosiaalisessa mediassa.

Rahastolla on oikeus esittää kuvia, trailereita, TV-spotteja ja otteita elokuvasta/sarjasta (enintään viiden minuutin pituisia) ja muuta visuaalista aineistoa Rahaston kotisivuilla tai muutoin tilaisuuksissa tms., jotka Rahasto järjestää tai joihin Rahasto osallistuu.

Rahastolla on oikeus saada tietoa elokuvan/sarjan jakelusta (jakelualustat/kävijämäärät/katsojaluvut).

Tuottaja on vastuussa siitä, että asianomaisten oikeudenomistajien kanssa on selvitetty Rahaston edellä mainitun aineiston käyttö.

### 3. RAHOITUSMUODOT JA RAHOITUKSEN PERUSTEET

Pohjoismainen elokuva- ja televisiorahasto myöntää rahoitusta loppurahoituksen muodossa seuraavin edellytyksin:

#### 3.1 ELOKUVIEN TUOTANTORAHOITUS

##### NÄYTELMÄELOKUVAT

Kansallisen perusrahoituksen on oltava vahvistettu. Kansallisella perusrahoituksella tarkoitetaan rahoitusta, jota päätuottaja saa kotimaansa lähteistä, siinä Pohjoismaassa, jossa päätuottaja sijaitsee. Tällaisia ovat esimerkiksi kansalliset elokuvainstituutit tai -rahastot, alueelliset elokuvarahastot, Rahaston muut rahoittajakumppanit ja levittäjät.

Hankkeella on oltava huomattava rahoitus vähintään yhdeltä rahaston sopimusosapuolista.

Hankkeen riittävä jakelu on oltava taattu vähintään kahdessa Pohjoismaassa.

Elokvien suorat jatko-osat eivät kuulu rahoituksen piiriin, eikä sellaisten anomuksia käsitellä.

##### TV-ELOKUVAT/DRAAMASARJAT

Kansallisen perusrahoituksen on oltava vahvistettu. Kansallisella perusrahoituksella tarkoitetaan rahoitusta, jota päätuottaja saa kotimaansa lähteistä, siinä Pohjoismaassa, jossa päätuottaja sijaitsee. Tällaisia ovat esimerkiksi kansalliset elokuvainstituutit tai -rahastot, alueelliset elokuvarahastot, Rahaston muut rahoittajakumppanit ja levittäjät.

Hankkeella on oltava huomattava rahoitus vähintään yhdeltä rahaston sopimusosapuolista.

Hankkeella on oltava sopimus riittävästä jakelusta Rahaston muun rahoittajakumppanin/kumppaneiden kanssa vähintään kahdessa Pohjoismaassa.

Sarjojen jatkokaudet eivät kuulu tuen piiriin, eikä niiden anomuksia käsitellä.

##### DOKUMENTTIELOKUVAT

Kansallisen perusrahoituksen on oltava vahvistettu. Kansallisella perusrahoituksella tarkoitetaan rahoitusta, jota päätuottaja saa kotimaansa lähteistä, siinä Pohjoismaassa, jossa päätuottaja sijaitsee. Tällaisia ovat esimerkiksi kansalliset elokuvainstituutit tai -rahastot, alueelliset elokuvarahastot, Rahaston muut rahoittajakumppanit ja levittäjät.

Hankkeella on oltava huomattava rahoitus vähintään yhdeltä rahaston sopimusosapuolista.

Hankkeella on oltava taattu jakelu vähintään kahdessa Pohjoismaassa, sisältäen esityssopimuksen vähintään yhden Rahaston muun rahoittajakumppanin kanssa.

**RAHOITUSTA VOI HAKEA VAIN KOHDAN 2.1. EHDOT TÄYTTÄVÄ PROJEKTIN PÄÄTUOTTAJA.**

### 3.2 ELOKUVIEN LEVITYKSEN RAHOITUS

Rahoitusta hakevan elokuvan / elokuvien edellytetään saaneen hyvän vastaanoton kotimaiselta yleisöltä yhdessä Pohjoismaista tai sillä /niillä tulee olla merkittävä yleisöpotentiaali kohderyhmässään yhdessä tai useassa Pohjoismaassa. Rahoitus voidaan myöntää yksittäisen elokuvan jakeluun tai Slate-tukena samalle jakelijalle kahden tai kolmen elokuvan jakeluun.

Rahoitus voidaan myöntää elokuvateatterijakeluun tai jakeluun digitaalisilla alustoilla. Yksittäisen elokuvan rahoitusta ja Slate-rahoitusta voidaan myöntää elokuvien jakeluun useilla alustoilla. Rahasto käsittelee vain yhden hakemuksen elokuvanimikettä kohden samalta levitysyhtiöltä.

Rahoitus voidaan myöntää riippumatta siitä, onkookuva aikaisemmin saanut Rahaston tuotanto- tai versiointirahoitusta.

Slate-rahoituksen yhteydessä levitysyhtiö voi budjetoida lisärahoitusta Markkinointihenkilön palkkaamiseen, mikäli tämä palkataan työskentelemään 4-12 kuukauden ajan erityisesti kyseisten elokuvien yleisöpotentiaalin vahvistamiseksi, esimerkiksi keskittymällä sosiaalisen median käyttöön markkinoinnissa tms.

### **RAHOITUSTA VOIVAT HAKEA VAIN POHJOISMAISET LEVITYSYHTIÖT MAASSA, JOSSA ELOKUVA ESITETÄÄN**

#### 3.3 ELOKUVIEN VERSIOINNIN RAHOITUS

Rahoitusta myönnetään pohjoismaisen elokuvan versiointiin toiselle Pohjoismaiselle kielelle / kielille.

Rahoitusta hakevan elokuvan edellytetään saaneen hyvän vastaanoton kotimaiselta yleisöltä yhdessä Pohjoismaista tai sillä tulee olla merkittävä levitys- ja yleisöpotentiaali kohderyhmässään yhdessä tai useassa Pohjoismaassa.

Rahoitus voidaan myöntää elokuvateatterijakeluun ja / tai jakeluun muilla alustoilla (VOD, TV jne.).

Rahoitus voidaan myöntää riippumatta siitä, onkookuva aikaisemmin saanut Rahaston tuotanto- ja/tai levitysrahoitusta.

Rahoitusta myönnetään yleensä vain elokuville, jotka on suunnattu lapsille tai nuorille.

### **RAHOITUSTA VOIVAT HAKEA VAIN KOHDAN 2.1. EDELLYTYKSET TÄYTTÄVÄT POHJOISMAISET TUOTANTOYHTIÖT TAI LEVITYSYHTIÖT POHJOISMAASSA, JOSSA ELOKUVA ESITETÄÄN**

#### 3.4 AMMATTILAISTAPAHTUMIEN RAHOITUS

Rahoitusta myönnetään ammattilaistapahtumille kuten työpajat, seminaarit tai festivaaliohjelmat, jotka voivat vahvistaa yhteispohjoismaista audiovisuaalista alaa.

### **RAHOITUSTA VOI HAKEA VAIN HANKKEEN JÄRJESTÄJÄ**

## 4. TAKAISINMAKSU

Rahasto tukee hankkeiden strategista kehittämistä ja tuotantoa lainoin, jotka on maksettava takaisin seuraavien sääntöjen mukaisesti:

Mikäli Rahasto tukee sellaisen hankkeen tuotantoa, jolle on aiemmin myönnetty strategista kehittämisrahoitusta, tämä rahoitus lasketaan osaksi Rahaston kokonaisrahoitusta, ja siihen kohdistuu tuotantorahoitussopimuksen mukainen takaisinmaksuvelvoite.

Rahastolla on oikeus (takaisinmaksuprosentin mukaiseen) osuuteen elokuvan/sarjan maailmanlaajuisista tuotoista.

Takaisinmaksuvelvoite alkaa, kun elokuvan/sarjan maailmanlaajuiset tuotot ovat saavuttaneet ennalta määritellyn summan (kannattavuusrajan).

### 4.1 MAAILMANLAAJUISET TUOTOT

Maailmanlaajuiset tuotot ovat elokuvan/sarjan bruttotuotot kaikkialla maailmassa ja kaikissa medioissa.

Seuraavia tuottoja ei lasketa elokuvan/sarjan bruttotuotoiksi:

- Elokuvan/sarjan rahoittamiseen käytettyjä MG:tä ja ennakkomyynnejä
- Käyttämätöntä satunnaiskuluvarausta ja/tai säästöjä tuotantobudjetissa
- Alan liikekäytäntöjen mukaisia P&A, levitys- ja myyntiyhtiöpalkkioita
- Ei-pohjoismaisille yksityisijoittajille kuuluvia tuottoja
- Pääsylippupohjainen rahoitus, kuten norjalainen "etterhåndstilskudd" ja ruotsalainen "publikrelaterat stöd" (PRS)
- Tuotot Remake- ja merchandise -oikeuksista

Mitään julkisten rahoituksen takaisinmaksuja, taiteellisten rojaltien maksuja tai budjetin ylittämisestä johtuvia kuluja ei voi vähentää Maailmanlaajuisista tuotoista.

### 4.2 TAKAISINMAKSUPROSENTTI

Rahaston rahoituksen määrä prosentteina pohjoismaisesta rahoituksesta, josta on vähennetty etukäteen määritelty oma pääoma.

#### 4.3.1 KANNATTAVUUSRAJA PITKILLE ELOKUVILLE JA DOKUMENTEILLE

Tuottajan etukäteen määritelty oma pääoma lisättynä 35 prosentilla ja pohjoismaisella tv-investoinnilla.

#### 4.3.2 KANNATTAVUUSRAJA TV-FIKTIOILLE/DRAAMASARJOILLE

Tuottajan etukäteen määritelty oma pääoma



#### 4.4 TUOTTAJAN ETUKÄTEEN MÄÄRITELTY OMA PÄÄOMA

Tuottajan etukäteen määritellyn oman pääoman suuruuden määrää Rahasto.

Rahasto voi hyväksyä mm. seuraavat osatekijät osaksi tuottajan etukäteen määriteltä omaa pääomaa:

- Käteisvarat
- Palkkojen maksulykkäys\*
- Tuottajan omien korvausten maksulykkäys\*

\*Huom.! Palkkojen ja tuottajan korvausten lykkäykset voivat yhdessä olla korkeintaan 15% kokonaisrahoituksesta

- Yhteistuottajan ja levittäjän investoinnit
- Alihankkijan investoinnit

Oman pääoman on oltava riskinalaista.

Rahasto ei hyväksy mm. seuraavia osatekijöitä osaksi tuottajan etukäteen määriteltä omaa pääomaa:

- Levittäjän MG ja P&A-kustannukset
- TV-investointia ja levitysoikeuden myyntiä pohjoismaiselle mediayhtiölle/suoratoistopalvelulle
- Alueelliselta elokuvarahastolta myönnettyä rahoitusta
- Pohjoismaiden ulkopuolelta saatua rahoitusta

Rahaston on hyväksyttävä muutoshakemus tuottajan etukäteen määriteltyyn omaan pääomaan lisäsopimuksen muodossa viimeistään ennen elokuvan/sarjan kotimaista ensi-iltaa.

Rahastolla on pyytäessään oikeus saada elokuvan tuotantoon ja levitykseen liittyviä tuottoja ja kustannuksia koskevat asiakirjat, ja oikeus tarkastaa tuottajan tilit osana seurantaa.

#### 4.5 RAPORTOINTI JA TAKAISINMAKSU

Rahasto voi saada takaisinmaksuna enintään hankkeen strategisena kehittämisrahoituksena ja tuotantorahoituksena myönnetyn summan.

Rahaston takaisinmaksuvaatimus tuottajalta ei koske tuottoja, jotka muodostuvat, kun elokuvan kotimaisesta elokuvateatteriensi-illasta on kulunut viisi vuotta. Dokumenttielokuvien, TV-elokuvien ja draamasarjojen kohdalla takaisinmaksuvaatimus ei koske tuottoja, jotka muodostuvat, kun on kulunut viisi vuotta ensimmäisestä, varsinaisesta kotimaisesta esityksestä.

Rahastolle on toimitettava tuottoraportit säännöllisesti, ensimmäistä kertaa sitten, kun hankkeen kansallisesta ensi-illasta on kulunut puoli vuotta ja toisen kerran, kun ensi-illasta on kulunut vuosi. Sen jälkeen raportit on toimitettava vuosittain. Viimeinen raportti on toimitettava, kun hankkeen kansallisesta ensi-illasta on kulunut viisi vuotta, riippumatta kannattavuusrajan mahdollisesta saavuttamisesta.

Tuottoraporttiin on liitettävä kopiot levittäjän/levittäjien, myyntiyhtiöiden jne. tuottoraporteista tai sen on oltava tilintarkastajan tarkastama tai Rahaston etukäteen hyväksymän collection agency:n laatima.

Raportit lähetetään viimeistään 3 kuukauden kuluessa tilinpäätösajankohdasta osoitteeseen:

Nordisk Film & TV Fond  
c/o ECA A/S  
Toldbodgade 89  
DK-1253 København K  
nftf@ecagency.dk

## 5. SOPIMUSRIKKOMUS

Jos Rahaston sitoumuksen myöntämisen edellytyksenä oleva asiain tila on oleellisesti muuttunut tai muuttuu, tai jos tuottaja oleellisesti rikkoo velvoitteitaan sääntöjä ja/tai sopimusta kohtaan, Rahastolla on oikeus peruuttaa sitoumus tai irtisanoa sopimus välittömin seurauksin. Sopimuksen irtisanoutumisen seurauksena Rahastolla on oikeus vaatia mahdollisesti jo maksettu rahoitus takaisinmaksettavaksi.

# ERITYISEHDOT

## 6. NÄYTELMÄELOKUVIEN TUOTANTORAHOITUS RAHOITUSTA VOIVAT HAKEA VAIN KOHDAN 2.1. EHDOT TÄYTTÄVÄT HANKKEEN PÄÄTUOTTAJAT

### 6.1 RAHOITUKSEN MYÖNTÄMISEDELLYTYKSET

Pohjoismainen elokuva- ja televisiorahasto myöntää rahoitusta näytelmäelokuvien tuotannolle loppurahoituksen muodossa seuraavin edellytyksin:

- Kansallisen perusrahoituksen on oltava vahvistettu, katso yleisten ehtojen kohta 3.1.
- Sopimus jakelusta tai esittämisestä vähintään kahdessa Pohjoismaassa on oltava allekirjoitettu.

### 6.2 HAKEMUS

Hakemus on lähetettävä täydellisenä ennen kuvausten alkua.

Seuraavat asiakirjat on toimitettava [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta:

- Synopsis (enintään puolikas A4)
  - Käsikirjoitus
  - Storylines, piirustukset, hahmokuvaukset (animaatiot)
  - Tuottajan lausunto
  - Ohjaajan lausunto
  - Luovan henkilöstön ansioluettelot (CV:t) kotiosoitteineen
  - Muu relevantti materiaali (näyttelijälista, mood board jne.)
  - Alustava aikataulu
  - Talousarvio
  - Rahoitussuunnitelma, joka osoittaa, että vähintään 70 % budjetista on rahoitettu.
- Summat on ilmoitettava kansallisessa ja Norjan rahayksikössä, myös valuuttakurssi on ilmoitettava
- Vahvistetun rahoituksen dokumentointi (LOC tai sopimus)
  - Oman rahoituksen dokumentointi
  - Sopimus (tai LOC) jakelusta vähintään kahdessa nimetyssä Pohjoismaassa.
  - Jakelu- ja markkinointisuunnitelma, joka sisältää jakelualustat, kohderyhmien määrittelyt, kuvauksen niiden tavoittamisesta ja yleisöarviot, sekä elokuvan kotimaassa että niissä pohjoismaissa, joissa elokuvan jakelu taataan.
  - Ohjaajan 2 viimeisintä elokuvaa (linkki)
  - Haettavaan elokuvaan liittyvää visuaalista materiaalia (pilotti, traileri jne.) (linkki)

### 6.3 SITOUMUS

Rahasto lähettää tuottajalle päätöksestään kirjallisen sitoumuksen (Letter of Commitment).

Sitoumuksen jälkeen tuotantoyhtiön on toimitettava korkealaatuinen valokuva tuottajasta, ohjaajasta ja (saatavuuden mukaan) stillkuvia elokuvasta, kuvaaja- ja henkilökrediiteillä varustettuina (minimi kuvakoko 700kB)

Sitoumuksen antamisen jälkeen tuotantoyhtiö ei voi tehdä oleellisia muutoksia käsikirjoitukseen ja/tai hankkeen taiteellisiin, tuotannollisiin, taloudellisiin, teknisiin, markkinallisiin tai oikeudellisiin perusteisiin esittelemättä niitä kirjallisesti Rahastolle ja ilman Rahaston hyväksymistä.

LOC:ssa todetaan, että elokuvan leikkausversio on toimitettava Rahastolle aikaisintaan 4 viikkoa mutta viimeistään 2 viikkoa ennen leikkauksen valmistumista.

Leikkausversiossa on oltava tekstitys skandinaavisella kielellä tai englanniksi.

### 6.4 SOPIMUKSEN LAATIMINEN

Rahasto laatii sopimuksen hankkeille, joille on myönnetty rahoitusta. Seuraavat asiakirjat on toimitettava [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta:

Päivitetyt tiedot tuotannosta:

- Elokuvan pituus
- Näyttelijäluettelo (pääosat)
- Henkilöstöluettelo (päätehtävät)
- Tuotantosuunnitelma, josta ilmenevät kuvausten aloitus- ja päättymispäivämäärät
- Jälkityösuunnitelma, josta ilmenevät leikkaus-, efekti-, äänityö-, äänimiksaus- ja valmiin elokuvan päivämäärä.
- Elokuvateatter- ja pääjulkaisualustan oletetut ensi-illat (päivämäärät)

Päivitetyt taloustiedot:

- Yksityiskohtainen talousarvio
- Rahoitussuunnitelma
- Vahvistukset kaikesta rahoituksesta allekirjoitettujen sopimusten muodossa:
  - Mediatyhtiön/suoratoistopalvelun osallistuessa rahoitukseen on osoitettava jakauma investoinnin ja levitysoikeusmaksun välillä
  - Levittäjän ja/tai yhteistuottajan osallistuessa rahoitukseen on osoitettava jakauma investoinnin ja vähimmäistakuun välillä
  - Kansallisen elokuvainstituutin/elokuväsäätöön osallistuessa rahoitukseen on lähetettävä kopio lopullisesta allekirjoitetusta sopimuksesta

Päivitetyt levitystiedot:

- Allekirjoitetut sopimukset elokuvan jakelusta Pohjoismaissa ja kansainvälisesti.
- Jakelu- ja markkinointisuunnitelma, joka sisältää jakelualustat, kohderyhmien määrittelyt, kuvauksen niiden tavoittamisesta ja yleisöarviot, elokuvan kotimaassa ja niissä pohjoismaissa, joissa elokuvan jakelu taataan.

Sopimus laaditaan vasta, kun kaikki lopullinen asiakirja-aineisto on vastaanotettu ja viimeistään ennen leikkauksen valmistumista.

## 6.5 RAHOITUSERIEN MAKSATUS

Rahaston rahoituksen maksatus sovitaan erikseen kunkin yksittäisen hankkeen osalta. Yleensä sopimuksessa on neljä maksuerää.

Erien maksatukseen liittyvä aineisto toimitetaan [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta.

Ennen ensimmäisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Allekirjoitettu sopimus
- Kansallisen päärahoittajan vahvistus ensimmäisen maksuerän maksamisesta
- Lasku

Ennen toisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Kustannusraportti, josta ilmenevät kustannukset yhteensä verrattuna talousarvioon sekä arvio lopullisista kustannuksista
- Kirjallinen selvitys hankkeen tilasta kuvausten päätyttyä
- Lasku

Ennen kolmannen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat

- Kustannusraportti, josta ilmenevät kustannukset yhteensä verrattuna talousarvioon sekä arvio lopullisista kustannuksista
- Kirjallinen selvitys hankkeen tilasta alustavan leikkausversion valmistuttua
- Alustava leikkausversio, aikaisintaan 4 viikkoa mutta viimeistään 2 viikkoa ennen lopullisen leikkauksen valmistumista. Leikkausversiossa on oltava tekstitys skandinaavisella kielellä tai englanniksi
- Lasku

Ennen viimeisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Tarkastettu kustannus selvitys, josta ilmenevät kustannukset verrattuna talousarvioon
- Loppuraportti, jossa tulee olla katsaus festivaaleihin, palkintoihin ja elokuvan kansainvälisiin myynteihin
- Kopio elokuvasta (linkki) skandinaavisella tai englanninkielisellä tekstityksellä, trailerilla ja tv-mainoksilla
- Digitaalisesti toimitettu Art Work (juliste tms.) / 2-3 stillkuvaa krediteillä, minimi 700kB
- Lasku

## 6.6 KREDIITIT

Elokuvan alku- tai lopputeksteissä ja muussa tiedotusaineistossa on selkeästi ilmoitettava, että elokuva on tuotettu Pohjoismaisen elokuva- ja televisiorahaston rahoituksella. Rahaston logo on ladattavissa sivulla [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Ehdotus alku- ja lopputeksteiksi on lähetettävä Rahastolle hyväksyttäväksi, ja Rahaston mainitsemisen on oltava linjassa kansallisen päärahoittajan mainitsemisen kanssa.

#### 6.7 **TILITYS**

Rahastolla on pyytäessään oikeus saada asiakirja-aineisto kaikista elokuvan tuotantoon liittyvistä kustannuksista ja Rahastolla on oikeus tarkastaa tuottajan tilit osana seurantaa.

Budjetin alittuminen hyväsyttyn budjettiin verrattuna johtaa Rahoituksen vähentämiseen. Jos Rahoitus on maksettu kokonaisuudessaan, vähennetyn osuuden takaisinmaksua saatetaan vaatia.

#### 6.8 **TAKAISINMAKSU**

Takaisinmaksusäännöt, katso Yleiset ehdot, kohta 4.

## 7. TV-ELOKUVIEN/DRAAMASARJOJEN TUOTANTORAHOITUS RAHOITUSTA VOIVAT HAKEA VAIN KOHDAN 2.1. EHDOT TÄYTTÄVÄT HANKKEEN PÄÄTUOTTAJAT

### 7.1 RAHOITUKSEN MYÖNTÄMISEDELLYTYKSET

Pohjoismainen elokuva- ja televisiorahasto myöntää rahoitusta TV-elokuvien/draamasarjojen tuotannolle loppurahoituksen muodossa seuraavin edellytyksin:

- Kansallisen perusrahoituksen on oltava vahvistettu – katso yleisten ehtojen kohta 3.1.
- Sopimus TV-esitysoikeuksista vähintään kahdessa Pohjoismaassa Rahaston muiden rahoittajakumppanien / muun rahoittajakumppanin kanssa on oltava allekirjoitettu.

### 7.2 HAKEMUS

Hakemus on lähetettävä täydellisenä ennen kuvausten alkua.

Seuraavat asiakirjat on toimitettava [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta:

- Synopsis (enintään puolikas A4)
  - Käsikirjoitus (vähintään puolet jaksoista ja sisältökuvaukset loppuista jaksoista)
  - Animaatioista: storylines, piirustukset, hahmokuvaudet
  - Tuottajan lausunto
  - Ohjaajan lausunto
  - Luovan henkilöstön ansioluettelot (CV:t, sisältäen kotiosoitteet)
  - Muu relevantti materiaali (näyttelijälista, mood board jne.)
  - Alustava aikataulu
  - Talousarvio
  - Rahoitussuunnitelma, joka osoittaa, että vähintään 70 % budjetista on rahoitettu.
- Summat on ilmoitettava kansallisessa ja Norjan rahayksikössä, myös valuuttakurssi on ilmoitettava
- Vahvistetun rahoituksen dokumentointi (LOC tai sopimus)
  - Oman rahoituksen dokumentointi
  - TV-levityssopimukset tai LOC:t vähintään kahden Pohjoismaan jakelusta Rahaston muun rahoittajakumppanin / kumppaneiden kanssa
  - Jakelu- ja markkinointisuunnitelma, joka sisältää jakelualustat, kohderyhmien määrittelyt, kuvauksen niiden tavoittamisesta ja yleisöarviot, sekä TV-elokuvan/draamasarjan kotimaassa että niissä pohjoismaissa, joissa jakelu taataan.
  - TV-elokuvan ohjaajan 2 viimeisintä elokuvaa / draamasarjan pääkäsikirjoittajan kaksi viimeisintä sarjaa (linkki)
  - Haettavaan elokuvaan liittyvää visuaalista materiaalia (pilotti, traileri jne.) (linkki)

### 7.3 SITOUMUS

Rahasto lähettää tuottajalle päätöksestään kirjallisen sitoumuksen (Letter of Commitment).

Sitoumuksen jälkeen tuotantoyhtiön on toimitettava korkealaatuinen valokuva tuottajasta, pääohjaajasta, pääkäsikirjoittajasta ja (saatavuuden mukaan) stillkuvia elokuvasta, kuvaaja- ja henkilökrediiteillä varustettuina (minimi kuvakoko 700kB)

Sitoumuksen antamisen jälkeen tuotantoyhtiö ei voi tehdä oleellisia muutoksia käsikirjoitukseen ja/tai hankkeen taiteellisiin, tuotannollisiin, taloudellisiin, teknisiin, markkinallisiin tai oikeudellisiin perusteisiin esittelemättä niitä kirjallisesti Rahastolle ja ilman Rahaston hyväksymistä.

LOC:ssa todetaan, että leikkausversio vähintään draamasarjan kahdesta jaksosta on toimitettava Rahastolle aikaisintaan 2 viikkoa mutta viimeistään 1 viikko ennen leikkauksen valmistumista. Leikkausversiossa on oltava tekstitys skandinaavisella kielellä tai englanniksi.

#### 7.4 SOPIMUKSEN LAATIMINEN

Rahasto laatii sopimuksen hankkeille, joille on myönnetty rahoitusta. Seuraavat asiakirjat on toimitettava [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta:

Päivitetyt tuotantotiedot:

- Elokuvan/draamasarjan pituus
- Näyttelijäluettelo (pääosat)
- Henkilöstöluettelo (päätehtävät)
- Tuotantosuunnitelma, josta ilmenevät kuvausten aloitus- ja päättymispäivämäärät
- Jälkityösuunnitelma, josta ilmenevät leikkaus-, efekti-, äänityö-, äänimiksaus- ja valmiin elokuvan päivämäärät
- Pääjulkaisualustan oletettu ensi-iltapäivämäärä kotimaassa.

Päivitetyt taloustiedot:

- Yksityiskohtainen talousarvio
- Rahoitussuunnitelma
- Vahvistukset kaikesta rahoituksesta allekirjoitettujen sopimusten muodossa:
  - Mediatyhtiön/suoratoistopalvelun osallistuessa rahoitukseen on osoitettava jakauma investoinnin ja levitysoikeusmaksun välillä
  - Levittäjän ja/tai yhteistuottajan osallistuessa rahoitukseen on osoitettava jakauma investoinnin ja vähimmäistakuun (MG) välillä
  - Kansallisen elokuvainstituutin/elokuväsäätöön osallistuessa rahoitukseen on lähetettävä kopio lopullisesta allekirjoitetusta sopimuksesta

Päivitetyt levitystiedot:

- Jakelua koskevat sopimukset vähintään kahdessa Pohjoismaassa Rahaston muun rahoittajakumppanin / kumppaneiden kanssa.
- Jakelu- ja markkinointisuunnitelma, joka sisältää jakelualustat, kohderyhmien määrittelyt, kuvauksen niiden tavoittamisesta ja yleisöarviot, sekä elokuvan / draamasarjan kotimaassa että niissä pohjoismaissa, joissa jakelu taataan.

Sopimus laaditaan vasta, kun kaikki lopullinen asiakirja-aineisto on vastaanotettu ja viimeistään ennen leikkauksen valmistumista.



## 7.5 RAHOITUSERIEN MAKSATUS

Rahaston rahoituksen maksatus sovitaan erikseen kunkin yksittäisen hankkeen osalta. Yleensä sopimuksessa on neljä maksuerää.

Erien maksatukseen liittyvä aineisto toimitetaan [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) - sivuston kautta.

Ennen ensimmäisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Allekirjoitettu sopimus
- Kansallisen rahoittajan vahvistus ensimmäisen maksuerän maksamisesta
- Lasku

Ennen toisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Kustannusraportti, josta ilmenevät kustannukset yhteensä verrattuna talousarvioon sekä arvio lopullisista kustannuksista
- Kirjallinen selvitys hankkeen tilasta kuvausten päätyttyä
- Lasku

Ennen kolmannen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Kustannusraportti, josta ilmenevät kustannukset yhteensä verrattuna talousarvioon sekä arvio lopullisista kustannuksista
- Kirjallinen selvitys hankkeen tilasta alustavan leikkausversion valmistuttua
- Alustava leikkausversio vähintään kahdesta ensimmäisestä jaksosta, aikaisintaan 2 viikkoa mutta viimeistään 1 viikkoa ennen lopullisen leikkauksen valmistumista. Leikkausversiossa on oltava tekstitys skandinaavisella kielellä tai englanniksi
- Lasku

Ennen viimeisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Tarkastettu kustannus selvitys, josta ilmenevät kustannukset verrattuna talousarvioon
- Loppuraportti, jossa tulee olla katsaus festivaaleihin, palkintoihin ja elokuvan kansainvälisiin myynteihin
- Kopio elokuvasta (linkki) skandinaavisella tai englanninkielisellä tekstityksellä, trailerilla ja tv-mainoksilla
- Digitaalisesti toimitettu Art Work (graafinen materiaali) / 2-3 stillkuvaa krediteillä, minimi 700kB
- Lasku

#### 7.6 KREDIITIT

Elokuvan alku- tai lopputeksteissä ja muussa tiedotusaineistossa on selkeästi ilmoitettava, että elokuva on tuotettu Pohjoismaisen elokuva- ja televisiorahaston rahoituksella. Rahaston logo on ladattavissa sivulla [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Ehdotus krediiteiksi on lähetettävä Rahastolle hyväksyttäväksi, ja sen on oltava linjassa kansallisen päärahoittajan krediittien kanssa.

#### 7.7 TILITYS

Rahastolla on pyytäessään oikeus saada asiakirja-aineisto kaikista elokuvan/sarjan tuotantoon liittyvistä kustannuksista ja Rahastolla on oikeus tarkastaa tuottajan tilit osana seurantaa.

Budjetin alittuminen hyväsyttyn budjettiin verrattuna johtaa rahoituksen vähentämiseen. Jos rahoitus on maksettu kokonaisuudessaan, vähennetyn osuuden takaisinmaksua saatetaan vaatia.

#### 7.8 TAKAISINMAKSU

Takaisinmaksusäännöt, katso Yleisten ehtojen 4. kohta.

## 8. DOKUMENTTIELOKUVIEN TUOTANTORAHOITUS

### RAHOITUSTA VOIVAT HAKEA VAIN KOHDAN 2.1. EHDOT TÄYTTÄVÄT HANKKEEN PÄÄTUOTTAJAT

#### 8.1 RAHOITUKSEN MYÖNTÄMISEDELLYTYKSET

Pohjoismainen elokuva- ja televisiorahasto myöntää rahoitusta dokumenttielokuvien tuotannolle loppurahoituksen muodossa seuraavin edellytyksin:

- Kansallisen perusrahoituksen on oltava vahvistettu – katso yleiset ehdot kohta 3.1.
- Hankkeella on oltava taattu jakelu vähintään kahdessa Pohjoismaassa, sisältäen esityssopimuksen vähintään yhden Rahaston muun rahoittajakumppanin kanssa.

#### 8.2 HAKEMUS

Hakemus on lähetettävä täydellisenä, normaalisti ennen kuvausten alkua.

- Synopsis (enintään puolikas A4)
- Treatment/käsikirjoitus
- Tuottajan lausunto
- Ohjaajan lausunto
- Alustava aikataulu
- Luovan henkilöstön ansioluettelot (CV:t sisältäen kotiosoitteet)
- Muu relevantti materiaali
- Talousarvio
- Rahoitussuunnitelma, joka osoittaa, että vähintään 70 % budjetista on rahoitettu. Summat on ilmoitettava kansallisessa ja Norjan rahayksikössä, myös valuuttakurssi on ilmoitettava
- Vahvistetun rahoituksen dokumentointi (LOC tai sopimus)
- Oman rahoituksen dokumentointi
- LOC tai jakelusopimus vähintään kahdessa Pohjoismaassa, sisältäen sopimus tai LOC vähintään yhden Rahaston muun rahoittajakumppanin kanssa
- Jakelu- ja markkinointisuunnitelma, joka sisältää jakelualustat, kohderyhmien määrittelyt, kuvauksen niiden tavoittamisesta ja yleisöarviot, dokumenttielokuvan kotimaassa ja niissä pohjoismaissa, joissa sen jakelu taataan.
- Ohjaajan 2 viimeisintä elokuvaa (linkki)
- Haettavaan elokuvaan liittyvää visuaalista materiaalia (pilotti, traileri jne.) (linkki)

#### 8.3 SITOUMUS

Rahasto lähettää tuottajalle päätöksestään kirjallisen sitoumuksen (Letter of Commitment).

Sitoumuksen jälkeen tuotantoyhtiön on toimitettava korkealaatuinen valokuva tuottajasta, ohjaajasta ja (saatavuuden mukaan) stillkuvia elokuvasta, kuvaaja- ja henkilökrediiteillä varustettuina (minimi kuvakoko 700kB)

Sitoumuksen antamisen jälkeen tuotantoyhtiö ei voi tehdä oleellisia muutoksia käsikirjoitukseen ja/tai hankkeen taiteellisiin, tuotannollisiin, taloudellisiin, teknisiin, markkinallisiin tai oikeudellisiin perusteisiin esittelemättä niitä kirjallisesti Rahastolle ja ilman Rahaston hyväksymistä.

LOC:ssa todetaan, että elokuvan leikkausversio on toimitettava Rahastolle aikaisintaan 4 viikkoa mutta viimeistään 2 viikkoa ennen leikkauksen valmistumista.

Leikkausversiossa on oltava tekstitys skandinaavisella kielellä tai englanniksi.

#### 8.4 SOPIMUKSEN LAATIMINEN

Rahasto laatii sopimuksen hankkeille, joille on myönnetty rahoitusta. Seuraavat asiakirjat on toimitettava [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta:

Päivitetty treatment ja/tai käsikirjoitus

Päivitetty tuotantotiedot:

- Elokuvan pituus/pituudet
- Henkilöstöluettelo (päätehtävät)
- Tuotantosuunnitelma, josta ilmenevät kuvausten aloitus- ja päättymispäivämäärät
- Jälkityösuunnitelma, josta ilmenevät leikkaus-, efekti-, äänityö-, äänimiksaus- ja valmiin elokuvan päivämäärät
- Pääjulkaisualustan ja mahdollisen teatteriensi-illan päivämäärät kotimaassa

Päivitetty taloustiedot:

- Yksityiskohtainen talousarvio
- Rahoitussuunnitelma
- Vahvistukset kaikesta rahoituksesta allekirjoitettujen sopimusten muodossa:
  - Mediayhtiön/suoratoistopalvelun osallistuessa rahoitukseen on osoitettava jakauma investoinnin ja levitysoikeusmaksun välillä
  - Levittäjän ja/tai yhteistuottajan osallistuessa rahoitukseen on osoitettava jakauma investoinnin ja vähimmäistakuun välillä
  - Kansallisen elokuvainstituutin tai elokuväsäätöön osallistuessa taloudellisesti rahoitukseen on lähetettävä kopio lopullisesta allekirjoitetusta sopimuksesta

Päivitetty levitystiedot:

- Allekirjoitetut sopimukset elokuvan jakelusta Pohjoismaissa ja kansainvälisesti.
- Jakelu- ja markkinointisuunnitelma, joka sisältää jakelualustat, kohderyhmien määrittelyt, kuvauksen niiden tavoittamisesta ja yleisöarviot, elokuvan kotimaassa ja niissä pohjoismaissa, joissa elokuvan jakelu taataan.

Sopimus laaditaan vasta, kun kaikki lopullinen asiakirja-aineisto on vastaanotettu ja viimeistään ennen lopullista leikkausta.

### 8.5 MAKSUERIEN MAKSATUS

Rahaston rahoituksen maksatus sovitaan erikseen kunkin yksittäisen hankkeen osalta. Yleensä sopimuksessa on neljä maksuerää.

Erien maksatukseen liittyvä aineisto toimitetaan [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) - sivuston kautta.

Ennen ensimmäisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Allekirjoitettu sopimus
- Kansallisen päärahoittajan vahvistus ensimmäisen maksuerän maksamisesta
- Lasku

Ennen toisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Kustannusraportti, josta ilmenevät kustannukset yhteensä verrattuna talousarvioon sekä arvio lopullisista kustannuksista
- Kirjallinen selvitys hankkeen tilasta kuvausten päätyttyä
- Lasku

Ennen kolmannen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat

- Kustannusraportti, josta ilmenevät kustannukset yhteensä verrattuna talousarvioon sekä arvio lopullisista kustannuksista
- Kirjallinen selvitys hankkeen tilasta alustavan leikkausversion valmistuttua
- Alustava leikkausversio, aikaisintaan 4 viikkoa mutta viimeistään 2 viikkoa ennen lopullisen leikkauksen valmistumista. Leikkausversiossa on oltava tekstitys skandinaavisella kielellä tai englanniksi
- Lasku

Ennen viimeisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Tarkastettu kustannus selvitys, josta ilmenevät kustannukset verrattuna talousarvioon
- Loppuraportti, jossa tulee olla katsaus festivaaleihin, palkintoihin ja elokuvan kansainvälisiin myynteihin
- Kopio elokuvasta (linkki) skandinaavisella tai englanninkielisellä tekstityksellä, trailerilla ja tv-mainoksilla  
Digitaalisesti toimitettu Art Work (graafinen materiaali) / 2-3 stillkuvaa krediiteillä (vähintään 700 kB)
- Lasku

### 8.6 KREDIITIT

Elokuvan alku- tai lopputeksteissä ja muussa tiedotusaineistossa on selkeästi ilmoitettava, että elokuva on tuotettu Pohjoismaisen elokuva- ja televisiorahaston tuella. Rahaston logo on ladattavissa sivulla [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com).

Ehdotus krediiteiksi on lähetettävä Rahastolle hyväksyttäväksi, ja sen on oltava linjassa kansallisen päärahoittajan krediittien kanssa.

#### 8.7 **TILITYS**

Rahastolla on pyytäessään oikeus saada asiakirja-aineisto kaikista elokuvan tuotantoon liittyvistä kustannuksista ja Rahastolla on oikeus tarkastaa tuottajan tilit osana seurantaa.

Budjetin alittuminen hyväksytyyn budjettiin verrattuna johtaa rahoituksen vähentämiseen. Jos rahoitus on maksettu kokonaisuudessaan, vähennetyn osuuden takaisinmaksua saatetaan vaatia.

#### 8.8 **TAKAISINMAKSU**

Takaisinmaksusäännöt, katso Yleisten ehtojen 4. kohta.

## 9. ELOKUVIEN LEVITYKSEN RAHOITUS

### RAHOITUSTA VOIVAT HAKEA VAIN POHJOISMAISET LEVITYSYHTIÖT MAASSA, JOSSA ELOKUVA ESITETÄÄN

#### 9.1 RAHOITUKSEN MYÖNTÄMISEDELLYTYKSET

Pohjoismainen elokuva- ja tv-rahasto antaa loppurahoitusta elokuvien jakeluun seuraavin edellytyksin:

- Levityskustannusten kattamiseen rahoitusta hakevan elokuvan on saatava hyvä vastaanotto kotimaansa yleisöltä yhdessä Pohjoismaista, tai sillä on oltava kohderyhmässään suuri yleisöpotentiaali yhdessä tai useammassa Pohjoismaassa.
- Rahoitus voidaan myöntää riippumatta siitä onko elokuva aikaisemmin saanut Rahaston tuotanto- tai versiointirahoitusta.
- Rahoitus voidaan myöntää yhden elokuvan levittämiseen tai Slate-rahoituksena yhdelle yhtiölle kahden tai kolmen elokuvan levittämiseen. Slate-rahoitusta haettaessa vähintään kahden elokuvan on oltava varmistuneita.
- Elokuvat voidaan jaella elokuvateattereissa ja /tai digitaalisilla jakelualustoilla.
- Kun rahoitusta myönnetään markkinointihenkilön palkkaamiseen, jakelija on kyseisen henkilön työnantaja kyseisen maan työnantajavelvoitteiden mukaisesti
- Rahoitus annetaan suorana tukena ilman takaisinmaksuvelvoitetta.

Rahoitus annetaan suorana tukena ilman takaisinmaksuvelvoitetta.

#### 9.2 HAKEMUS

Hakemus on lähetettävä täydellisenä viimeistään neljä viikkoa ennen ensi-iltaa.

Seuraavat asiakirjat on toimitettava [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta:

- Synopsis (enintään puolikas A4)
- Kopio elokuvasta / elokuvista (linkki) alkuperäiskielellä, tarvittaessa skandinaavisella kielellä tai englanniksi tekstitettynä
- Levitysbudjetti
- Jakelun rahoitussuunnitelma. Summat on ilmoitettava kansallisessa ja Norjan rahayksikössä, myös valuuttakurssi on ilmoitettava
  - Kaikki muu rahoitus (automaattinen Creative Europe -rahoitus poisluettuna) jota on haettu tai aiotaan hakea, on esitettävä rahoitussuunnitelmassa
- Levittäjän oman rahoituksen dokumentointi
- Muun rahoituksen dokumentointi (LOC tai sopimus)
- Levitys- ja markkinointisuunnitelma, jossa kohderyhmä on määritelty, ja kuvaus siitä, kuinka kohderyhmä aiotaan tavoittaa sekä yleisarvio elokuvan esityksessä kaikilla jakelualustoilla.

Haettaessa Slate-rahoitusta seuraavat säännöt ovat voimassa:

- Yllä olevat asiakirjat on toimitettava kaikista elokuvista
- Elokuvien levitysaikataulu on toimitettava
- Kaikkien elokuvien yhteinen budjetti ja rahoitussuunnitelma on toimitettava.
- Vähintään kahden elokuvan nimikkeen on oltava varmistunut hakuvaiheessa
- Elokuvat on levitettävä vuoden kuluessa ensimmäisen elokuvan levityksestä.

Kun hakemukseen sisältyy markkinointihenkilöön palkkaamiseen liittyviä kuluja, on lisäksi toimitettava seuraavat tiedot:

- Markkinointihenkilön palkkaamiseen liittyvät kulut on eriteltävä jakelubudjetissa
- Markkinointihenkilön nimi, yhteystiedot, CV ja motivaatiokirje
- Jakelijan motivaatio markkinointihenkilön palkkaamiseen ja työtehtävät/päämäärät
- Markkinointihenkilön työtehtävät on liitettävä elokuvien levitysaikatauluun

### 9.3 SITOUMUS

Rahasto lähettää tuottajalle kirjallisen sitoumuksen (Letter of Commitment).

### 9.4 SOPIMUKSEN LAATIMINEN

Rahasto laatii sopimuksen hankkeille, joille on myönnetty rahoitusta, kun hankkeen päivitetty rahoitussuunnitelma on toimitettu [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta.

### 9.5 MAKSUERIEN MAKSATUS

Rahaston rahoituksen maksatuserät sovitaan erikseen kunkin yksittäisen hankkeen osalta. Yleensä yksittäistä elokuvaa koskevissa sopimuksissa on kaksi maksuerää ja slate-sopimuksissa kolme maksuerää.

Erien maksatukseen liittyvä aineisto toimitetaan [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta.

Ennen ensimmäisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Allekirjoitettu sopimus
- Lasku

Ennen toisen maksuerän (Slate-rahoitus) suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Tilitys, josta ilmenee ensimmäisen elokuvan lopulliset kustannukset verrattuna levitysbudjettiin
- Ensimmäisen elokuvan katsojalukuraportti
- Kolmen elokuvan Slate-rahoituksessa kolmannen elokuvan hakemusasiakirjat on toimitettava Rahaston hyväksyttäväksi
- Lasku

Ennen viimeisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Tilitys, josta ilmenevät lopulliset kustannukset verrattuna levitysbudjettiin
- Kokonaistuottoraportti
- Katsojalukutiedot
- Arviointiraportti elokuvan / elokuvien vastaanotosta verrattuna oletettuun tulokseen. Kun rahoitusta on myönnetty markkinointihenkilön palkkaamiseen, sekä hänen että levittäjän on toimitettava arviointiraportti.
- Slate-rahoituksessa yllä olevat tiedot on toimitettava kaikista elokuvista erikseen.
- Lasku



#### 9.6 **KREDIITIT**

Elokuvan mainosaineistossa on selkeästi ilmoitettava, että elokuva on levitetty Pohjoismaisen elokuva- ja televisiorahaston rahoituksella. Rahaston logo on ladattavissa sivulla [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com). Rahaston on hyväksyttävä krediitit.

#### 9.7 **TILITYS**

Rahastolla on pyytäessään oikeus saada asiakirja-aineisto kaikista elokuvan levitykseen liittyvistä kustannuksista ja Rahastolla on oikeus tarkastaa tuottajan tilit osana seurantaa.

Budjetin alittuminen hyväsytyyn budjettiin verrattuna johtaa rahoituksen vähentämiseen ja jo maksetun rahoituksen takaisinmaksuun Rahastolle.

## 10. ELOKUVIEN VERSIOINNIN RAHOITUS

### RAHOITUSTA VOIVAT VAIN HAKEA KOHDAN 2.1. EHDOT TÄYTTÄVÄT POHJOISMAISET TUOTANTOYHTIÖT TAI POHJOISMAISET LEVITYSYHTIÖT MAASSA, JONKA KIELELLE ELOKUVA VERSIOIDAAN

Rahoitusta myönnetään pohjoismaisen elokuvan versioinnille toiselle pohjoismaiselle kielelle / kielille.

#### 10.1 RAHOITUKSEN MYÖNTÄMISEDELLYTYKSET

Pohjoismainen elokuva- ja tv-rahasto antaa loppurahoitusta elokuvien versiointiin seuraavin edellytyksin:

- Versiointirahoitusta hakevan elokuvan on saatava hyvä vastaanotto kotimaansa yleisöltä yhdessä Pohjoismaista tai sillä on oltava kohderyhmässään suuri yleisöpotentiaali yhdessä tai useammassa Pohjoismaassa.
- Rahoitusta voidaan myöntää riippumatta siitä, onko Rahasto aikaisemmin myöntänyt elokuvalla tuotanto- tai levitysrahoitusta.
- Versiointirahoitusta myönnetään yleensä vain elokuville, jotka on suunnattu lapsille ja nuorille.

Rahoitus annetaan suorana tukena ilman takaisinmaksuvelvoitetta.

#### 10.2 HAKEMUS

Hakemus on lähetettävä täydellisenä neljä viikkoa ennen versioinnin aloittamista:

Seuraavat asiakirjat on toimitettava [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta:

- Synopsis (enintään puolikas A4)
- Kopio elokuvasta (linkki) alkuperäiskielellä, tarvittaessa skandinaavisella kielellä tai englanniksi tekstitettyinä
- Versiointibudjetti
- Vahvistetun rahoituksen osoittava rahoitussuunnitelma. Summat on ilmoitettava kansallisessa ja Norjan rahayksikössä, myös valuuttakurssi on ilmoitettava
  - Kaikki muu rahoitus (automaattinen Creative Europe -rahoitus poisluettuna) jota on haettu tai aiotaan hakea, on esitettävä rahoitussuunnitelmassa
- Oman rahoituksen dokumentointi
- Muun rahoituksen dokumentointi (LOC tai sopimus)
- Levityssuunnitelma, jossa kohderyhmä on määriteltävä, ja kuvaus siitä, kuinka kohderyhmä aiotaan tavoittaa sekä yleisarvio elokuvan esityksessä kaikilla jakelualustoilla

#### 10.3 SITOUMUS

Rahasto lähettää tuottajalle kirjallisen sitoumuksen (Letter of Commitment).

#### 10.4 SOPIMUKSEN LAATIMINEN

Rahasto laatii sopimuksen hankkeille, joille on myönnetty rahoitusta, kun hankkeen päivitetty rahoitussuunnitelma on toimitettu [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta

### 10.5 MAKSUERIEN MAKSATUS

Rahaston rahoituksen maksatus sovitaan erikseen kunkin yksittäisen hankkeen osalta. Yleensä sopimuksissa on kaksi maksuerää.

Erien maksatukseen liittyvä aineisto toimitetaan [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) - sivuston kautta.

Ennen ensimmäisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Allekirjoitettu sopimus
- Lasku

Ennen viimeisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Tilitys, josta ilmenevät lopulliset kustannukset verrattuina versiointibudjettiin
- Kopio (linkki) elokuvan versioidusta versiosta
- Lasku

### 10.6 KREDIITIT

Elokuvan mainosaineistossa on selkeästi ilmoitettava, että elokuva on versioitu Pohjoismaisen elokuva- ja televisiorahaston rahoituksella. Rahaston logo on ladattavissa sivulla [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com). Rahaston on hyväksyttävä krediitit.

### 10.7 TILITYS

Rahastolla on pyytäessään oikeus saada asiakirja-aineisto kaikista elokuvan versiointiin liittyvistä kustannuksista ja Rahastolla on oikeus tarkastaa tuottajan tilit osana seurantaa.

Budjetin alittuminen hyväksytyyn budjettiin verrattuna johtaa rahoituksen vähentämiseen ja jo maksetun rahoituksen takaisinmaksuun Rahastolle.

## 11. AMMATTILAISTAPAHTUMIEN RAHOITUS

### RAHOITUSTA VOI HAKEA VAIN TILAISUUDEN JÄRJESTÄJÄ

#### 11.1 RAHOITUKSEN MYÖNTÄMISEDELLYTYKSET

• Rahoitusta voidaan myöntää ammattilaistapahtumille kuten työpajat, seminaarit tai festivaaliohjelmat, jotka vahvistavat yhteispohjoismaista audiovisuaalista alaa.

- Rahoitusta maksetaan vasta, kun hanke on dokumentoidusti täysin rahoitettu.

Rahoituspäätöksen jälkeen budjettiin mahdollisesti tehtävät muutokset on hyväksyttävä Rahastolla etukäteen.

Rahoitus myönnetään suorana tukena ja siihen ei kohdistu takaisinmaksuvelvoitetta.

#### 11.2 HAKEMUS

Hakemus on lähetettävä täydellisenä neljä viikkoa ennen hankkeen käynnistämistä.

Seuraavat asiakirjat on toimitettava [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivujen kautta

- Hankkeen kuvaus
- Hankkeen päämäärä
- Budjetti
- Vahvistetun rahoituksen osoittava rahoitussuunnitelma. Summat on ilmoitettava kansallisessa ja Norjan rahayksikössä, myös valuuttakurssi on ilmoitettava
- Oman eritellyn rahoituksen dokumentointi
- Muun rahoituksen dokumentointi (LOC tai sopimus)

#### 11.3 SITOUMUS

Rahasto lähettää tuottajalle kirjallisen sitoumuksen (Letter of Commitment).

#### 11.4 SOPIMUKSEN LAATIMINEN

Rahasto laatii sopimuksen hankkeille, joille on myönnetty rahoitusta, kun hankkeen päivitetty rahoitussuunnitelma on toimitettu [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta.

#### 11.5 MAKSATUS

Rahaston rahoituksen maksatus sovitaan erikseen kunkin yksittäisen hankkeen osalta. Yleensä sopimuksessa on kaksi maksuerää.

Erien maksatukseen liittyvä aineisto toimitetaan [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com) -sivuston kautta.

Ennen ensimmäisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Allekirjoitettu sopimus
- Lasku

Ennen viimeisen maksuerän suorittamista on toimitettava seuraavat asiakirjat:

- Tilitys, josta ilmenevät lopulliset kustannukset verrattuina talousarvioon
- Arviointiraportti hankkeen toteutumisesta verrattuna oletettuun tulokseen
- Lasku

**11.6 KREDIITIT**

Hankkeen mainosaineistossa on selkeästi ilmoitettava, että tapahtumaa on rahoittanut Pohjoismainen elokuva- ja televisiorahasto. Rahaston logo on ladattavissa sivulla [www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com). Rahaston on hyväksyttävä krediitit.

**11.7 TILITYS**

Rahastolla on pyytäessään oikeus saada asiakirja-aineisto kaikista tapahtuman liittyvistä tuotoista ja kustannuksista ja Rahastolla on oikeus tarkastaa järjestäjän tilit osana seurantaa.

Budjetin alittuminen hyväksytyyn budjettiin verrattuna johtaa rahoituksen vähentämiseen. Jos rahoitus on maksettu kokonaisuudessaan, vähennetyt osuuden takaisinmaksua saatetaan vaatia.